

# Приношение

Памяти Рихтера

В день рождения Святослава Рихтера в Малом зале консерватории дал концерт памяти великого музыканта ансамбль "Брамс трио". Молодые музыканты – пианистка Наталья Рубинштейн, скрипач Дмитрий Васильев и виолончелист Владимир Бальшин – очень хорошо выстроили программу, сформировав ее из сочинений Шостаковича разных периодов жизни: времен безоблачной юности (Трио № 1), середины сороковых годов (Трио № 2) и конца шестидесятих (Семь романсов на стихи Блока). И сделали прекрасный выбор, пригласив в партнеры известную певицу Галину Писаренко, так сказать, прямую "наследницу" Рихтера, на протяжении многих лет приобщенную к его дому, любимую ученицу Нины Дорлиак и ко всему этому еще неоднократно исполнявшую, и, как считал сам Дмитрий Дмитриевич, великолепно, этот блоковский цикл.

Изящно, мягко, даже с некоторой долей милой детской непо-

средственности прозвучало Трио № 1, созданное восемнадцатилетним Шостаковичем. Меня подкупало в игре ансамбля отсутствие "швов" в соединении голосов, когда тема переходит от одного инструмента к другому. Чувствовалось, что добиться целостности воплощения композиторского замысла было главным для каждого из музыкантов. Наиболее сильное впечатление произвело исполнение как раз блоковского цикла.

Галина Писаренко продемонстрировала отличный вкус, пела без нажима, надрыва, но и без слащавой сентиментальности. Трудный вокальный язык Шостаковича с замысловатой интерваликой, неожиданной сменой тональностей, знаков альтерации кажется у певицы совершенно обычным, простым. И, конечно, очень помогал аккомпанировавший ансамбль, игравший трепетно, с истинной влюбленностью в музыку, вдохновенно.

Мариам ИГНАТЬЕВА

Начало выступления  
1999 - 1-7 апреля - 210