

Писаренко Г.

2.10.92

Курайт. — 1992 — 2 окт.
Перемена участи

Галина Писаренко ошеломила оперную публику еще в начале шестидесятых.

К очаровательной выпускнице Московской консерватории судьба была щедра: звонкий, как серебряный колокольчик, голос, выигрышная внешность, прекрасная вокальная школа, которую дебютантка прошла у Нины Дорлиак. И неудивительно, что на протяжении почти тридцати лет многие ценители вокала ходили в Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко именно "на Писаренко". Сейчас Галина Писаренко — любимица публики за

рубежом, где неоднократно гастролировала, исполнительница сольных программ, признанный педагог и... артистка другой труппы. Когда именитые представители ее родного театра взбунтовались против нового художественного руководителя Евгения Колобова, Писаренко оказалась среди тех, кто поверил талантливому дирижеру и пошел за ним. Она стала солисткой муниципального театра "Новая опера" и в этом качестве дает 6 октября бенефис в Колонном зале Дома союзов.