МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

29 ДЕК 1981

з. 2199

«БРАВО, СОВЬЕТИКА!»

«Блистательные концерты», «Незабываемые впечатления» — под такими заголовками ведущие эквадорские газеты поместили рецензии на выступления заслуженной артистки РСФСР Галины Писаренко. «Это певица, которая полностью передает искусство бельканто»,— отмечала «Телеграфо». «Ее весенний, легкий голос в сочетании с грациозностью жестов и вдохновенным исполнением, — подчеркивала «Экспресо»,— очаровали публику, выражавшую свое восхищение бурей оваций».

— Концерты проходили в столице страны Кито и в крупнейшем эквадорском городе Гуаякиле,— рассказала Галина Писаренко в интервью корреспонденту «Советской культуры».— Первое отделение включало произведения Скарлатти, Моцарта, Гайдна, Шуберта и Пуччини, второе — Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова и Стравинского. Что и говорить, были волнения. Во-первых, я никогда прежде не выступала перед латиноамериканской публикой. Во-вторых, времени на репетиции (мне аккомпанировал колумбийский пианист Хайме Леон) и на акклиматизацию почти не было. А, согласитесь, к 2.800 метрам над уровнем океана — на такой высоте лежит город Кито — надо привыкнуть. Но все эти переживания были забыты после первого же выступления. Прием, оказанный публикой, превзошел все ожидания. После концертов зрители забрасывали меня вопросами о нашей стране, о нашем искусстве, об образе жизни. Их интерес и симпатии к советскому народу, их стремление к дружбе горячи и неподдельны. Я счастлива, если мне удалось внести в эту дружбу свой скромный вклад.