

28 МАР 1980

ТЕАТР ЗНАКОМСТВО

В Хабаровске продолжают концерты группы солистов Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Мы рассказываем еще о двух певцах этого коллектива, приехавших в числе других на гастроль в наш город.

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР Галина Писаренко окончила Московскую консерваторию в классе профессора Н. Л. Дорлиак. После ее окончания была приглашена в труппу Музыкального театра, где самой первой ее работой была заглавная роль в комической оперетте Оффенбаха «Прекрасная Елена».

И вот уже семнадцатый сезон певица работает в родном театре. Она спела много партий, по существу — весь со-

прановый репертуар. Ее последние работы — в операх Моцарта «Мнимая садовница», С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». В ближайших планах — партия Клары в опере Гершвина «Порги и Бесс». Кроме того, Галину Писаренко занимает концертная работа.

В жанре музыкальной комедии Г. Писаренко по-прежнему поет в «Прекрасной Елене» и Лауру в оперетте Ф. Зуппе «Нищий студент». Концертная программа, с которой Галина Писаренко выступает в Хабаровске, очень разнообразна. Здесь арии и дуэты из опер, фрагменты из классических оперетт, народные песни.

ТВОРЧЕСКАЯ СУДЬБА Вячеслава Осипова, заслуженного артиста РСФСР,

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

складывалась не совсем обычно. Перенеся в детстве тяжелый недуг, юноша нашел в себе силы не сдаться болезни, долгое время занимался гимнастикой, перенес сложнейшие операции.

В. Осипов окончил институт имени Гнесиных у доцента Д. Ф. Тархова. Начиная солистом в Московском молодежном хоре под управлением В. Г. Соколова, затем работал в Москонцерте в ансамбле «Молодые голоса». Но вот в 1967 году он решил попробовать свои силы на конкурсе певцов в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Певец блестяще прошел все три тура и был принят солистом в труппу театра.

В 1968 году на долю артиста выпала еще одна удача.

В Москву из ГДР для постановки оперы «Кармен» был приглашен директор и главный режиссер берлинской Комише-оперы Вальтер Фальзенштейн. Из многочисленных претендентов на партию Хозе был выбран Вячеслав Осипов. В 1970 году певца пригласили в ГДР, где он исполнил партию Хозе.

Сейчас работает над такими сложными партиями, как Герман в «Пиковой даме» П. Чайковского, Канио в «Паяцах» Леонкавалло, Савва в «Безродном зяте» Т. Хренникова.

Вячеслав Осипов, как и Галина Писаренко, любит выступать с концертными программами. Готовит цикл из семи романсов А. Николаева на слова Е. Баратынского.

Т. ПЕТРОВА.