

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

5 4 MAR 1980

международные маршруты

Снова восторг публики

«Незабываемый голос небесно-чистого тембра», «прекрасное пение», «восхитительное исполнение» — такими восторженными эпитетами наградила итальянская пресса выступления в Италии солистки Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Галины Писаренко в октябре 1979 года. Результатом успеха осенних гастролей стала новая поездка в Рим, из которой недавно возвратилась певица. На этот раз Галине Писаренко было предложено спеть одну из главных партий в опере немецкого композитора Г. Маршнера «Вампир».

— В Италии с гастролями я была уже четыре раза, — рассказывает заслуженная артистка РСФСР. — Все поездки казались мне очень ответственными, ведь для певца выступление в этой стране и великая честь, и серьезное профессиональное испытание. Публику здесь непросто удивить, ей трудно понравиться. Для меня же осенние концерты в семи городах Италии оказались на редкость удачными. Они дали мне настоящее удовлетворение, а кроме того, и знакомство с такими замечательными музыкальными деятелями, как маэстро Сичилиани и главный дирижер оркестра Римского радио синьор Маццонис. Именно творческому контакту с этими людьми я и обязана приглашением спеть партию Янты в концертном исполнении оперы Г. Маршнера.

Партия Янты небольшая, но технически необычайно трудная. Большую помощь в работе над ней мне оказала народная артистка РСФСР Н. Дорлиак, мой профессор.

Семь дней длилась римская командировка. Это были семь дней напряженных репетиций. Наши репетиции проходили в чудесной атмосфере дружбы и самой искренней взаимопомощи. Результатом этого были аплодисменты в концертном зале «РАИ», где мы вместе с оркестром Римского радио и исполнили оперу.

До сих пор у меня перед глазами величественные барочные дворцы Рима, легкая современная архитектура концертного зала «РАИ» и лица моих новых друзей — артистов и слушателей, одухотворенные, сосредоточенные, исполненные сознания особой миссии искусства — объединять людей.

Новое выступление Г. Писаренко в Риме было воспринято и прессой, и публикой с таким восторгом, как и предыдущие.

Л. БАЖЕНОВА.