

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 21 января
1980 г.

г. Москва

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Солистка академиче-
ского Музыкального те-
атра имени К. С. Стани-
славского и Вл. И. Не-
мировича-Данченко вы-
ехала сегодня в Италию.

Перед отъездом заслуженная артистка РСФСР Г. Писаренко рассказала:

— Минувшей осенью вместе с Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии под руководством народного артиста РСФСР Д. Китаенко мне довелось гастролировать по городам Италии. Оркестр выступал с большим успехом.

По окончании концерта в Риме ко мне за кулисы пришли два маэстро. Это были известный музыкальный деятель Сичи-

лиани и главный дирижер оркестра Римского радио Маццонис. Они пожелали послушать в моем исполнении оперный репертуар. Я спела несколько произведений русской и западной классики, в том числе сцену письма Татьяны из «Евгения Онегина». В результате меня пригласили принять участие в концертном исполнении оперы «Вампир» — лучшего творения немецкого композитора Г. Маршнера, к которому впервые обратились музыканты оркестра Римского радио.

Партию Янты я приготовила с помощью моего профессора народной артистки РСФСР Н. Дорлиак. Впереди несколько репетиций, встреча с незнакомыми партнерами-певцами, то есть новое серьезное творческое испытание, подобно тому, какими были для меня в свое время выступления на сцене Комише-опер в Берлине.