

Говорит и показывает Москва

1977, 30 ноября

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



«РОМАНСЫ БУЛАХОВА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.30;
«ВОСТОК» — 21.00 (цв.)

Старинные русские романсы включила в свою программу, снятую творческим объединением «Экран», заслуженная артистка РСФСР Галина Писаренко: «Прелестные глазки», «Не пробуждай воспоминаний», «Свидание», «Не хочу», «Колокольчики мои». Романсы популярные, хоть и старинные, но имеющие большой «спрос» у слушателя и сегодня.

Все они принадлежат перу композитора Петра Булахова.

...А что нам известно о самом композиторе? Да почти

ничего. Известно, правда, что был он сыном знаменитого в свое время певца, тенора Петра Александровича Булахова — его портрет кисти Тропинина можно увидеть в Третьяковской галерее. Петр Александрович Булахов и сам сочинял музыку, но особой славы ему это не принесло, а вот голос его, как писали о нем современники, был удивительным. Между прочим, именно Булахов-отец был первым исполнителем алябьевского «Соловья».

Он сошел со сцены в трид-

цатых годах прошлого столетия, но фамилия его на ней все же осталась. В московской опере пел его сын, Павел Петрович Булахов, — был он первым исполнителем партии Князя в «Русалке» Даргомыжского. Известно, что и Павел Петрович тоже писал романсы...

И, наконец, Петр Петрович Булахов — тот самый Булахов, который нам хорошо знаком. Но... сведений о нем почти нет. Возможно, из архивных недр еще и выплывут какие-либо факты его жизни, но пока что мы знаем только, что он был москвичом, помимо сочинения романсов, преподавал пение. Вот почти и все. Но знаем мы и то, что романсы Булахова были чрезвычайно популярны «в быту» во второй половине девятнадцатого века. И популярны, конечно же, не в одной Москве.

А романсы эти говорят о яркой одаренности их автора. К тем, которые мы уже называли, добавим «Соловьем залетным», «Нет, не тебя так пылко я люблю», знаменитейшую «Тройку».

Вот так, «без биографии», только одной музыкой и остался в истории русского искусства композитор Петр Булахов.

А. АНИСИМОВ

Фото А. Левина.