

В. ЧЕРНАЯ МОСКВА
г. МОСКВА

12 4 ЯНВ 1975

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

ЕЙ ИМЯ—КАПРИЗ

ЗАСЛУЖЕННАЯ артистка РСФСР Галина Писаренко создала запоминающийся образ Мими в опере «Богема», которая идет на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Вскоре певице предстоит впервые испол-

нить в этом же спектакле совершенно противоположную по характеру героини роль Мюзетты. Писатель А. Мюрге, чья книга «Сцены из жизни Богемы» положена в основу знаменитой оперы Д. Пуччини, так охарактеризовал свою Мюзетту: «Ей имя — каприз».

На вопрос, как чувствует артистка себя при таком резком перевоплощении, Галина Алексеевна ответила:

— Наслаждаюсь. Для меня Мюзетта своего рода разрядка, отдых после драматически насыщенной роли Мими. Но и этот образ очень дорог. Партию Мими пою еще со студенческих лет, когда выступала на сцене оперной студии Московской консерватории.