

# ЗИМНИЙ СЕЗОН ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Первым из московских театров зимний сезон в столице начал 6 августа Государственный академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. По давней традиции первый спектакль сезона — опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в постановке К. С. Станиславского.

В спектакле на открытии сезона главные партии исполняли К. Белевцева (Ларина), Г. Писаренко (Татьяна), Э. Браслис (Ольга), Т. Янко (Филиппьевна), Я. Кратов (Евгений Онегин), А. Мищевский (Ленский), Г. Дударев (Гремин), Н. Коршунов (Трике). Дирижировал оркестром К. Абдуллаев. Спектакль прошел с большим успехом.

**ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:** корреспондент «Известий» попросил профессора Московской консерватории Н. Л. ДОРЛИАК поделиться впечатлениями об игре и пении ее бывшей студентки Галины Писаренко, исполнявшей партию Татьяны.

— Галина Писаренко, — сказала Нина Львовна, — работает в театре третий сезон. Она была принята в труппу сразу после окончания консерватории. Это очень талантливая, целеустремленная артистка. Режиссура театра правильно следит за ее творческим ростом и развитием. За короткий срок Г. Писаренко с успехом уже исполняла такие большие партии, как Прекрасной Елены, Луизы в «Дуэнье» С. Прокофьева, Фиордилджи в опере «Так поступают все женщины» Моцарта, и вот сейчас — Татьяна. В этой партии она мне очень понравилась. Артистка подкупает своей искренностью, поэтичностью и проникновенностью исполнения. Ее голос звучит красиво и выразительно. Я очень радуюсь успехам Гали. Судя по горячему приему зрителей, она очень понравилась сегодня и публике.

ИЗВЕСТИЯ  
г. МОСКВА

7 АВГ 1964