

"Рижский Вестник", г. Рига.
1904 г.

всего вечера. *Рижский Вестник, 1904 г.*
М. Ив. Писаревъ, перенесшій очень тяжелую болѣзнь, въ настоящее время, какъ намъ пишутъ изъ Петербурга, поправился настолько, что можетъ заниматься большимъ и серьезнымъ литературнымъ трудомъ. Модестъ Ив., какъ извѣстно, не только гордость русской сцены, но и одинъ изъ самыхъ просвѣщенныхъ ея дѣятелей; новое изданіе сочиненій Островскаго, которое въ будущемъ году выйдетъ въ свѣтъ подъ редакціей Писарева, будетъ не только совершенно пересмотрѣно, снабжено комментаріями и дополнено лучшимъ по источникамъ, доступнымъ редактору, какъ лучшему истолкователю типовъ Островскаго, но... оно станетъ и доступнѣе большой публикѣ въ матеріальномъ отношеніи. Въ настоящее время артисту запрещено выступать на сценѣ и давать уроки; хочется вѣрить, что это на время, и что поѣадки на

южный берегъ Крыма въ январѣ мѣсяцѣ и затѣмъ въ теплые края за границу возстановятъ его силы. Въ послѣднее время Писаревъ, занятый литературнымъ трудомъ, служитъ вмѣстѣ съ тѣмъ моделью для бюста, который лѣпитъ съ него талантливая сестра артистки Комиссаржевской.