

КОГДА ГОДЫ БЕССИЛЬНЫ

Е. Н. Писарев на пенсии. Но смотришь на него и забываешь об этом. Он всегда чем-то занят, увлечен. То его видишь в жюри смотря студенческой самодеятельности, то в рабочем цехе читающим лекцию о культуре поведения, то за кафедрой народного университета в Ставрополе.

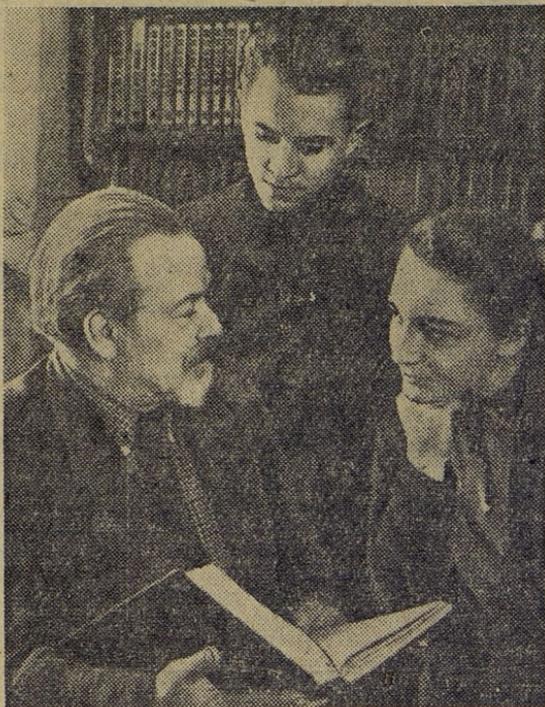
Интересную жизнь прожил заслуженный артист республики Евгений Николаевич Писарев. Более сорока лет отдал театру. Сценическое его крещение состоялось в огневую пору гражданской войны в передвижном театре дивизии Щорса. Затем — Житомирский военизированный театр, а после — сцены театров Нижнего Новгорода, Самары, Витебска, Казани, Горького, Сталинграда, Ульяновска и других городов.

Около девятисот ролей сыграл Писарев. Среди них такие разнообразные, как Гамлет, Отелло, Чацкий, Пушкин и много других. Более ста раз с большим успехом выступил в роли Стесселя в «Порт-Артуре», сотни — в роли Гамлета и Отелло.

На сцене Ставропольского театра, где артист работал в течение двадцати лет, он создал много запоминающихся образов. Особенно удался ему Кочубей в пьесе Первенцева. Смелость и прозорливость, народную сметку и мудрость талантливого воина и командира очень ярко сумел передать артист.

«Я плачу, видя на сцене нашего живого «батюку», — писала присутствовавшая на одной из постановок бывший боец Кочубеевской бригады. — Спасибо, что вы представили нашего Ваню Кочубея как наяву».

Но самым большим достижением было исполнение роли В. И. Ленина в спектаклях «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты». Играть роль вождя — самый серь-



езный экзамен для артиста. И экзамен этот Писарев с честью выдержал, сумев правдиво передать и гениальность, и самую «земную простоту» великого человека.

За удачное исполнение роли Ленина и за активную общественную деятельность Писареву было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Артист-педагог Е. Н. Писарев воспитал немало способной молодежи, многие из которых работают ныне в разных уголках страны.

Писарев — заядлый любитель природы. Со своей двустовкой он исшагал леса Ставрополя, охотился на сайгаков на Черных землях, рыбачил на Сентилеевском водохранилище. Шахматист, книголюб...

Смотришь на него, хлопотливого и вечно занятого, и невольно завидуешь юношеской энергии, оптимизму Евгения Николаевича, и кажется — годы перед ним бессильны.

С. ХАБАРОВ.

На снимке: Е. Н. Писарев со студентами театральной студии.

Фото Ю. Назарова.

«СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

г. Ставрополь

15 НОЯ 1959