

5
14 ЯНВ 1959

Любимый артист

Гамлет и Отелло, Чацкий и Пушкин, Кочубей.

Какие разные типы, люди, характеры! И все они с одинаковым блеском были исполнены заслуженным артистом РСФСР Евгением Николаевичем Писаревым.

Более сорока лет связывают Евгения Николаевича с театром. Писарев начал режиссерскую деятельность в передвижном фронтовом театре дивизии Щорса, руководил воензриваным театром в Житомире. Выступал он на сценах театров в Нижнем Новгороде, Самаре, Витебске, Сталинграде, Казани, Горьком, Ульяновске. Сыграл около девяти сот ролей.

Завидная, интересная жизнь...

Более ста раз с неизменным успехом выступил Евгений Николаевич в роли Стесселя из пьесы «Порт-Артур», по 100 раз выступил он в ролях Гамлета и Отелло. А сколько таких выступлений! Если учесть, что Писарев создал около девяти сот образов мировой классики, произведений советской драматургии, то станет ясным, какой огромный труд выполнен Евгением Николаевичем.

Два десятилетия работает Писарев в ставропольском театре. Именно здесь он создал великолепный образ Кочубея, смелого воина и талантливого народного вожака. Это было его первым выступлением на ставропольской сцене.

Тогда присутствовавшие встретили артиста громом аплодисментов, преподнесли ему букет цветов вместе с запиской партизанки кочубеевской дивизии:

«Я плачу, видя на сцене нашего живого батьку... Спасибо Вам за то, что вы представили его, как в жизни».

Именно такая правда, жизненность отличает творческую манеру Е. Н. Писарева, делает разными Барона из горьковской пьесы «На дне», Жадова из «Доходного места» Островского, князя Мышкина из «Идиота» Достоевского, Павла Первого из одноименной трагедии Мережковского — все образы, сыгранные талантливым артистом.

Работу в театре артист сочетал с активной педагогической деятельностью. Он работал в театральной студии, выпустил десятки актеров, которые являются актерами театров в разных уголках Отчизны.

За выдающееся исполнение роли В. И. Ленина и за

активную общественную деятельность Писареву присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

В крайдрамтеатре состоялись торжественные проводы Евгения Николаевича на пенсию.

Замечательный артист выступил в отрывках из пьесы «Порт - Артур», его приветствовали неоднократно и горячими аплодисментами.

Подробно рассказал о ярком творчестве артиста главный режиссер театра М. Никольский, с теплыми приветствиями обратились к нему Македонский, Данильченко и другие работники театра, учащиеся театральной студии. Взволнованно благодарили Писарева представители партийных и комсомольских органов, радиокомитета, Дома офицеров, отдела культуры и Общества по распространению политических и научных знаний.

Приветствия кончились очень трогательно: дружескими рукопожатиями, горячими объятиями, громкими аплодисментами всего зала, который, стоя, приветствовал любимого актера.

Сердечной благодарностью ответил Евгений Николаевич на слова признательности, любви и уважения.

С. ХАБАРОВ.

