

Четверг, 29 апреля 1954 года.



На снимках: заслуженный артист РСФСР Е. Н. Писарев в ролях: городничего из комедии Н. Гоголя «Ревизор» и Бессеменова из пьесы М. Горького «Мещане».

Юбилейный вечер заслуженного артиста РСФСР Е. Н. Писарева

Общественность города Ставрополя и края отметила юбилей заслуженного артиста республики Евгения Николаевича Писарева — шестидесятилетие со дня рождения, тридцатипятилетие актерской и педагогической деятельности, пятнадцатилетие работы в краевом драматическом театре.

26 апреля в краевом драматическом театре состоялся юбилейный вечер. Зрителям были показаны: V акт комедии Н. Гоголя «Ревизор», роль городничего исполнил юбиляр; VI картина пьесы Б. Ромашова «Огненный мост», в которой юбиляр исполнил роль адвоката Дубравина.

Зрители тепло приветствовали юбиляра, высоко оценив его актерское мастерство.

С докладом о творческом пути юбиляра выступил заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Георгиевский.

— Сегодня мы чествуем, — сказал докладчик, — советского актера — актера периферии или, как говорили раньше, провинциального актера. Литература сохранила нам бесчисленные портреты Несчастливцевых и Счастливецких, Шмаг, Милотовых и Негинных — портреты людей, изуродованных несправедливым социальным строем, отдавших свои жизни и таланты на потребу и развлечение богатых господ. Трагична и жалка была жизнь актеров царской России — никем не уважаемых, занимавших последнее место в среде бесправной русской интеллигенции, — бродяг без дома и семьи, вечных скитальцев по бескрайним и печальным просторам матушки-России.

Иной стала наша страна, иной стала жизнь людей. И труженики сцены — артисты занимают в ней достойное место. Мы сегодня празднуем юбилей провинциального актера, который не только играет на сцене, но совмещает свою сценическую деятельность с благородным трудом педа-

гога в высшем учебном заведении, с работой лектора Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, с деятельностью депутата городского Совета депутатов трудящихся. Не было и нет в мире другого такого государства, где столько внимания, заботы и любви обращено на развитие культуры и искусства, как наше Советское государство.

Далее докладчик останавливается на сценическом творчестве юбиляра. За свою большую творческую жизнь Евгений Николаевич Писарев сыграл на сцене советского театра множество самых разнообразных ролей. Среди них: Чацкий в «Горе от ума», Барон «На дне», Бессеменов в «Мещанах», Самозванец в «Борисе Годунове», Жадов в «Доходном месте», городничий в «Ревизоре», Кошкин и Яровой в «Любови Яровой» и много других. Большим творческим достижением актера явилось создание им образа бессмертного Ленина в пьесах «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты». Много сил положил юбиляр на воспитание молодых актеров, как руководитель театральных студий.

На вечере Е. Н. Писарева приветствовали представители общественных организаций, которые вручили ему почетные грамоты и адреса.

На имя юбиляра поступили многочисленные телеграммы от театральных коллективов Ленинграда, Горького, Казани, Смоленска и других городов. В телеграмме от президиума Всероссийского театрального общества юбиляра приветствовали народная артистка СССР лауреат Сталинской премии Яблочкина и народная артистка СССР лауреат Сталинской премии Турчанинова, которые пожелали юбиляру дальнейших успехов в сценической деятельности.