

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 января 1977 года за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР ПИСАРЕВУ Глебу Евгеньевичу — артисту Горьковского академического театра драмы имени М. Горького.

Г. Горький

Горьковский рабочий

6 ЯНВ 1977



ВОСПИТАННИК ГОРЬКОВСКОЙ СЦЕНЫ

Сначала был завод. После школы Глеб работал токарем. Но, когда в 1943-м при театре драмы открылась студия, Писарев поступил туда.

Первый выход на сцену — в спектакле «Олеко Дундич». Затем — «Великая сила», «Двадцать лет спустя...» Глеб Писарев играет разные роли, а впереди — одна из любимых. В 1950 году театр решил поставить пьесу Попова «Семья». На роль Володи Ульянова пригласили Писарева. Было неожиданно. И очень ответственно. Это была настоящая роль!

Горьковчане, любители театра, видели актера в «Последних» и «Достигаев и другие» Горького, в «Собаке на сене» Лопе де Вега, «Учителе танцев»... Писарев был на сцене и Хлестаковым, и Маресьевым, и Незнамовым. Наконец, логическим продолжением образа Володи Ульянова стал для актера образ Ленина в спектакле «Третья патетическая». Новая встреча с образом Ленина произошла через 20 лет, как бы отметив еще один этап в творческом пути актера.

Актер, точный в выборе художественных средств, внимательный и чуткий к тексту, с четкой художественской позицией, Писарев находится в расцвете творческих сил. Воспитанник горьковской сцены, он отдал ей многие, многие годы, и впереди — большая работа.

Желаем Глебу Евгеньевичу, активно выступающему и на страницах «Горьковского рабочего», где он рассказывает о театре, о своих товарищах по сцене, успехов в творчестве.