

Писарев

Вадим

1985

Правда Украины

25 ИЮЛ 1985

ЗА ШАГ ДО МЕДАЛЕЙ

Оба представителя Украины на V Международном конкурсе артистов балета в Москве Вадим Писарев и Виктор Яременко вышли в финальный, третий тур.

...Когда солист Донецкого театра оперы и балета Вадим Писарев закончил свою хореографическую композицию «Маугли», среди голосов, кричавших «бис» и «браво», был голос... председателя оргкомитета конкурса, нашей выдающейся балерины народной артистки СССР Ольги Васильевны Лепешинской.

— Я никогда не кричала «браво», — с волнением призналась балерина. — Но предельная увлеченность танцем, свобода движений, открытость таланта просто заставили меня, да и не одну меня, а весь зал (разумеется, за исключением жюри) рукоплескать та-

лантливому танцовщику. Мое «браво» не только Вадиму, но и балетмейстеру Борису Мягкову, создателю оригинальной, интересной, смелой хореографии.

Народная артистка СССР Виолетта Трофимовна Бовт: «Танец Вадима Писарева и Виктора Яременко прекрасен. Приятно отметить рост технического мастерства Виктора Яременко. Он, можно сказать, растет на глазах. У Яременко очень точное ощущение стиля. А это большая редкость».

— Яременко был и нашим «партнером», — улыбаясь, включается в беседу член жюри конкурса прославленный ленинградский танцовщик и балетмейстер, народный артист СССР Константин Михайлович Сергеев. — На конкурсе в Варне Наталья Михайловна Дудинская «доверила» ему

свою любимую ученицу Машу Кулик. И Виктор не подвел ленинградский балет: вернулись они из Болгарии лауреатами. И вот на московский конкурс теперь уже Воронежский театр доверил ему свою гордость и надежду — Марину Леонькину. Одухотворенность и виртуозность присущи украинскому балету, а Виктор — его достойный представитель.

— Я немного понимаю и говорю по-русски, — сказала член жюри конкурса и прим-балерина из Италии Лилиан Кози. — Согласна с Константином Сергеевым. Я не раз выступала в Киеве, в городе трех чудес. Первое чудо — Днепр, второе — какая-то особенная, удивительная киевская зелень садов, парков, аллей и третье — это киевский балет, яркий, эмоциональный одухотворенный.

Ю. ЗАРАНКИН.

Москва.