

Писарев Вадим

9/11-88

1-9 ИЮН 1988

КОММУНИСТ.
г. Ереван

ГАСТРОЛИ

МЯТЕЖНЫЙ ТАНЕЦ

На днях на сцене театра им. Спендиарова состоялись гастроли солиста Донецкого театра оперы и балета, заслуженного артиста Украинской ССР Вадима Писарева.

Имя Вадима Писарева получило широкую известность в 1985 году, когда он стал золотым лауреатом пятого Международного конкурса артистов балета в Москве. Танцовщику было всего 20 лет, но он уже сумел победить на Всесоюзном конкурсе, а позже набрал целую коллекцию лауреатских наград в самых представительных состязаниях в Хельсинки, Париже, Джексоне (США).

Что и говорить, блистательный конкурсный путь. Однако удивительное мастерство в вариациях еще не являются га-

рантией артистического успеха, а исполнитель, оставаясь только «технарем», слишком часто проявляет беспомощность, сталкиваясь с цельной ролью. В данном случае этого не произошло. Выступив в спектаклях «Дон Кихот» и «Жизель», Писарев не только продемонстрировал изумительную технику трюковых прыжков и эффектных вращений, но и собственное видение классических партий. В «Дон Кихоте» артист предстал неувядающим, обаятельным ловкачом, неуловимо напоминающим знаменитого героя Бомарше. Он умышленно утрировал комические ситуации, совершенно не заботясь о сохранении статуса балетного премьера, и веселил публику своими эскападами. В III акте танцовщик показал луч-

шие черты советской мужской исполнительской школы. Его танец без всякой утонченности и изящества покорял грубоватой мужской статью, мощью и силой в феноменальных полетах. Жизнерадостный выдумщик Базиль был явно ближе к индивидуальности Писарева, чем Альберт с его романтическими озарениями. Но и в «Жизели» актер не пошел по проторенному пути.

Гастрольная афиша спендиаровского театра в последние месяцы внушает надежду на возрождение былых традиций, связанных с регулярными выступлениями на ереванской сцене лучших артистов Советского Союза и зарубежных исполнителей.

А. МАРКОСЯН.