

Соб. Молдова - Кишинев - 1991 - 16 марта

MĂRȚIȘOR

FESTIVAL FOLCLORIC
110 MARTIE



В понедельник с утра телефон в редакции разрывался. Поднимая трубку, знала, что услышу один и тот же вопрос: «Вы смотрели Писарева?». И восхищение, и восторг, и желание поделиться радостью. Господи, как это было странно! На фоне визиток, купонов, талонов и парламентских скандалов...

Несколько вечеров, подаренных Вадимом Писаревым кишиневской публике, заставили забыть обо всем. И вспомнить: настоящее искусство, настоящий талант — всегда чудо...

Сегодня мы публикуем один из многочисленных откликов. В ближайших номерах читайте «Встречу для вас» с Вадимом Писаревым.

ВЫ ВИДЕЛИ ПИСАРЕВА?

ДО НЕДАВНЕГО времени мы только понаслышке знали, что в Донецком театре оперы и балета появилась новая звезда — молодой и необыкновенно талантливый Вадим Писарев. Знали, увы, из зарубежных сообщений о чрезвычайно удачных заграничных конкурсах и гастролях советского танцовщика, не получившего в свое время в родном краю, как это у нас часто случается, ни особой поддержки, ни признания. Так же, как и Дмитрий Хворостовского, первым Писарева близко узнал, признал и полюбил Запад.

Наконец, не только слава о блестящем танцовщике дошла до нас, но и сам Писарев принял участие сначала в фестивале «Приглашет Мария Биешу», а затем в празднике «Мэрцишор».

...В этот холодный воскресный день многие кишиневцы пришли в Оперный театр на балетный дивертисмент, чтобы воочию убедиться

в тех высоких оценках, которых щедро удостоивается 26-летний Мастер. Писарев, честно говоря, превзошел все ожидания.

Надо было видеть какую бурю эмоций, какое душевное потрясение вызвало каждое его появление на сцене. Писарев — это не только изумительная техника и совершенная пластика танца. Это — само вдохновение, полет и невероятная, присущая только ему, легкость исполнения, которая, несомненно, даже самым талантливым человеком достигается лишь в результате упорного и неустанного труда.

Неудержимая энергия молодости, редкое внутреннее и внешнее обаяние, одухотворенность — вот чем Писарев сразу и окончательно покорил сердца кишиневцев: и взрослых, и юных. Ибо на спектакль пришло, что особенно приятно, много молодежи. Зал то и дело взрывался аплодисментами. По-

добную реакцию юных зрителей мне пришлось наблюдать лишь однажды — много лет назад на спектаклях с участием незабываемого Мариса Лиепы.

И пусть простят нас артисты, работавшие вместе с В. Писаревым почему-то под фонограмму, если это создавало им некоторые затруднения. Зрелище было настолько захватывающим, что, право же, трудно, а порой, просто невозможно было удержаться от проявления восторга и глубокой благодарности. Такова уж магическая сила подлинного искусства. Приобщение к нему, тем более если это происходит не столь часто, всегда затрагивает в душе самые чувствительные струны, вызывает естественное стремление выразить свои лучшие чувства тому, кто сумел их вызвать в наших ожесточившихся, огрубевших от суровых будней сердцах.

Л. КАМИНСКАЯ.