

Руслана Писанка: «Запросто могу заехать в глаз!»

Рис. Курьер — 2004 — 10 янв. — с. 1, 8.

Эта яркая фактурная хохлушка с трогательной фамилией Писанка неожиданно быстро завоевала сердца россиян — как незадолго до того покорила миллионную аудиторию соседней независимой Украины. Сорокаминутное ток-шоу «Страна советов», которое Писанка ведет на канале НТВ с мая прошлого года, многие зрители (особенно мужчины) — чего уж скрывать? — смотрят

исключительно из-за нее. С некоторых пор Руслана стала и неотъемлемой частью бурлящей светской жизни столицы — где в качестве желанного VIP-гостя, а где и в образе ведущей вечеринки. О том, как живет секс-символу Украины (так в шутку Руслану окрестили ее земляки) в России, мы узнали из первых уст.

Читайте стр. 8



ИГОРЬ ХАРИТОНОВ

Писанка Руслана

10.01.04

Другая жизнь



Запросто могу заехать в глаз!

Сергей МАКСИМЕНКО

— Руслана, какие ассоциации возникали у вас в детстве при слове «телевидение»?

— В первую очередь это мультфильмы и фильмы-сказки для детей, которые я имела возможность смотреть по черно-белому телевизору.

— А сейчас сказочная аура совсем исчезла?

— Конечно, любой человек, который работает на телевидении, понимает, что это далеко не сказка — это производство, как завод. Здесь есть свои бригады, свои нормы. А еще телевидение — большой труд. И если бы за вредность давали молоко, то мы пили бы его литрами.

— Руслана, интересно, кем вы мечтали быть в детстве?

— Хотела быть народной артисткой Советского Союза — я ведь пела. Становилась перед сервантом, видела свое отражение в зеркале, и мне казалось, что я неотразима. Вначале объявляла себя, как это делали дикторы телевидения, когда вели концерты: «Выступает народная артистка Советского Союза Руслана Писанка», и исполняла песню «Червона рута». У нас дома была пластинка с песнями Софии Ротару, так что слова я знала. Мама смотрела на все это и плакала. Меня нельзя было спугнуть, потому что я так глубоко погружалась в этот творческий процесс, что напрочь забывала о реальности. Потом прошло время, и я попеременно хотела быть то художником, то врачом, то археологом и даже милиционером.

— Почему милиционером?

— Мне нравились их форма и то, что они наводят порядок. Да и образ дяди Степы-милиционера — он ведь неспроста внедрялся в сознание детей как положительный герой.

— Но в итоге вы стали телезвездой...

— Папины друзья говорили, что его дочка должна стать актрисой — мол, у меня живая актерская природа. Я ведь была итравива — когда домой приходили гости, я переодевалась, выступала перед ними, совершенно этого не стесняясь. Была одна загвоздка: с детства я обладала нестандартной внешностью, а так как все популярные актрисы были, к сожалению, другой комплекции, то я ре-

шила: раз под их стандарт не подхожу, значит, и актрисой мне быть не суждено. А так как мне не хотелось оставлять искусство без себя, я решила пойти в режиссеры. Правда, в первый год я не поступила в Киевский театральный институт, и меня, семнадцатилетнюю девочку, родители устроили работать на телевидение. Я была администратором в литературно-драматической редакции. Снимали спектакли, телефильмы...

Проработала там шесть лет. Потом, прочувшившись пять лет в институте, вернулась на телевидение. В итоге я овладела еще и профессией режиссера монтажа. Так что без куса хлеба с икрой я никогда не останусь.

— А когда вы впервые появились на телеэкране?

— Когда мне, как режиссеру, предложили, сделать программу о погоде. Пришлось еще стать и ее ведущей. Конечно, очень не хотелось приковывать себя цепями, как раба на галере, к еженедельным эфирам, но что поделаешь... В итоге я вела эту программу семь лет — получилась очень сказочная передача о погоде. Она выходила на канале «Интер» — самом мощном на украинском телевидении. О погоде ведь можно рассказывать сухо, но, как отмечали и телекритики, да и мои друзья, я это делала интересно и даже эротично. Но всегда наступает время, когда нужно что-то менять в своей жизни. Я устала от однообразия. Как раз в это время мне позвонили из Москвы с канала НТВ и пригласили в программу «Страна советов».

— Вас не упрекали, что продались москалям?

— Намекали. Но если бы меня позвали работать во Францию или в Польшу, я бы тоже согласилась. Я отношусь к тем людям, которые не боятся менять свою жизнь. И мне совершенно не важно, что об этом скажет общественность.

— Но переезд из Киева в Москву — это все равно повышение? Согласитесь, что здесь круче?

— Здесь больше денег, да и страна больше.

— Вы часто ездите в Киев?

— Где-то один раз в два месяца.

— Вас там воспринимают, как российскую телезвезду?

— Если я попадаю на свет-

скую тусовку, то да. Даже те, кто со мной раньше даже не здоровался, лезут обниматься-целоваться. Видимо, в их глазах мой рейтинг поднялся. А друзья рады за меня — за то, что у меня в жизни произошло какое-то движение.

— Страшно было начинать?

— Рядом с Львом Юрьевичем Новоженковым я чувствовала себя уверенно. Много, конечно, было переживаний и бессонных ночей. Я ведь попала в совершенно новый коллектив, ни одного знакомого человека. Много сил ушло на притирку.

— Вы наверняка приехали с бутылкой горилки?

— Ну как же без горилки. Я привезла и горилку, и сало. У нас на Украине особенное сало. Шкуру смолот соломкой, и она получается очень мягкая, такого сала в Москве нет. Когда твердая шкурка — это плохое сало. Обязательно должна быть прослойка мяса. А еще украинский хлеб я привожу, он совершенно другого вкуса. Все знают: когда возвращаюсь из Киева, будет пир.

— Светское общество Москвы вас сразу приняло?

— Ну, никто никому не сообщает, приняли его или нет. Но судя по тому, что меня приглашают, значит, я интересна.

— Вы тусоваться одна ходите?

— Только с мужем. Он меня одну не отпускает. Есть такая примета: если женщину ударить по попе несколько раз, то отобьешь у нее всех ухажеров. Так он похлопывает меня по попе ежедневно.

— Ревнует?

— Конечно. Как же можно меня не ревновать?! И даже если я не поведу глазом, он понимает: нет мужчин, которые не могли бы уговорить женщину. Он бросил работу в Киеве и приехал за мной в Москву.

— И теперь сидит на вашей шее?

— Он занимается всеми моими делами. Он мой директор, администратор, продюсер и секретарь. И делает все, чтобы я себя комфортно чувствовала. А это стоит дорого!

— Как вы относитесь к гражданским бракам?

— Пока в семье нет детей, это нормально. Мы с моим Иваном вместе два с половиной года. Если я доверю че-

Руслана Писанка — актриса кино, режиссер, телеведущая. Родилась 17 ноября 1965 года в Киеве. По окончании Киевского государственного института театрального искусства работала на украинском телевидении режиссером информационной программы «Вісті» и тележурнала «Люди». Но пиком ее телекарьеры стала роль ведущей программы «Погода». Роль Меи в фильме режиссера Андрея Бенкендорфа «Несколько любовных историй» открыла для Писанки путь в кинематограф. Руслана также снялась в фильмах «Огнем и мечом», «Москаль-чарівник», «Чорна рада». С мая прошлого года живет и работает в Москве. Награждена государственной премией имени Александра Довженко и орденом Святого Владимира. На своем персональном сайте Руслана Писанка оставила о себе следующую информацию: «Родилась в ноябре. Люблю море и осень. Характер невыносимый. Веселая и находчивая. Аргументировать обожаю. В меру язвительна и нежна. За рулем хладнокровна. Готова борщ для избранных».

ловеку, а он доверяет мне, то доверие никакими штампами не застолбишь. До него я жила безумно беспокойной, страстной жизнью. А теперь хочу, чтобы мой Ваня всегда был рядом со мной.

— Интересно, в быту вы говорите по-украински?

— По-русски. У нас русскоязычная семья — я росла в военном городке в Киеве. А так как военные по всему Советскому Союзу ездили, то их детей освобождали от изучения украинского языка.

— А вы и в кино снимались?

— На Киностудии им. Довженко снималась в дипломной работе моих курсников: у меня там была маленькая роль — я играла певицу в ресторане. Помню, на мне было длинное гипюровое платье и туфли на больших каблучках. Я как сумасшедшая скакала по сцене и в конце репетиции эту сцену проломилла. Все, конечно же, смеялись. И второй режиссер взяла меня на карандаш. В другом фильме меня пытались положить на стол, и стол обрушился подо мной. Потом главный герой взял меня на руки и должен был вынести в дверь, но так получилось, что вместе со мной снес огромный шкаф с посудой. В этот день мы съемки уже не продолжали — я была вся избитая и порезанная.

— Судя по всему, вам есть что вспомнить. А в эротических фильмах не участвовали?

— В начале 90-х годов снялась в первом эротическом украинском фильме — по «Декамерону». Там было три новеллы, и в каждой из них героини изменяли своим престарелым мужьям с молодыми страст-

ными итальянцами. В эротических сценах мне даже пришлось продемонстрировать некоторые части своего тела. После чего за мной закрепилась слава секс-символа Украины. Посыпалась масса предложений, связанных с эротикой и сексом. Но одно дело певичку, Боккаччо, а другое — сыграть проститутку, которую полуголой выгоняют на улицу. Потом мне и в порно предлагали сниматься. И денег обещали много. Но я решила для себя: если снимусь в порно, то это будет конец моей карьеры.

— Но ведь кое-кто из голливудских звезд прошел через порно — та же Деми Мур...

— То же Голливуд, а то у нас.

— Знаю, вы и в Польше снимались...

— Я познакомилась с Ежи Гоффманом, и он пригласил меня в фильм «Огнем и мечом». Это историческая мелодрама, где я сыграла ведьму. Меня там не узнали, так меня преобразили: лицо черное, губы запекшиеся. Потом ведьму убивают.

— Какую роль хотелось бы еще сыграть в кино?

— Сказочного персонажа в фильмах для детей. Белоснежку, например, или Дюймовочку, Ведьму, Королеву, Кикимору болотную. Чем более характерная роль, тем интересней.

— Вы любите Москву?

— Она очень светлая. В Киеве спокойно, но город, который заряжает энергией, а Москва ее отнимает. Но с того момента, как я пригнала в Москву свою машину, я стала постигать ее, начала ее влюбляться. Не поверите, но на Старый Арбат я попала

только через полгода своего пребывания в Москве.

— Машину сами водите?

— Сама.

— А гаишники вас узнают?

— Некоторые узнают.

— Наверное, приходится и штраф платить?

— Нет, нет. Я штрафы не плачу.

— Убалтываете?

— И улыбаюсь, и убалтываю. Пока ни разу не штрафовали. Да я особо и не нарушаю.

— Какой подарок хотели бы получить?

— 745 BMW. И конечно же, охрану к этой машине. Но, с другой стороны, я никогда ни от кого не ждала никаких подарков. И если я получаю подарки, для меня это и открытие, и удивление. Я не такая хладнокровная женщина, которая принимает подарки как должное. Я не могу и мечтать о натуральной шубе или о бриллиантовом колье. Тем более что иметь колье — это сейчас опасно для жизни, а хранить его в банке дорого. И если я такие подарки не получу, то сама постараюсь на них заработать.

— А почему BMW?

— Мы похожи по характеру... У нее он такой огневой, мотор ревет. С этой машиной я просто сливаюсь. Она меня одновременно возбуждает и успокаивает. С другими машинами у меня такого контакта нет.

— Вы часто бываете довольны собой?

— Разве Скорпион может быть доволен собой? Не люблю комплиментов, не люблю похвалы.

— А вас легко вывести из себя? Вы можете дать кулаком по лбу?

— Моя сила — в моем спокойствии. Я могу долго терпеть. Но если я хлопну дверь, то больше не возвращаюсь. Но предпочитаю не выходить из себя и решать все вопросы мирным путем. По совету моей мамы, которая меня еще в детстве учила, что кулаки, гнев и оскорбления — это последнее дело. Но если мужчина попытается меня как-то оскорбить или унижить, то он запросто может получить от меня по морде.

— А в детстве драться приходилось?

— Конечно. На брате тренировалась. А когда в школе дрались класс на класс, я была в первых рядах.

