

Руслана Писанка ждет своего купца

— На днях я дебютировала как театральная актриса в антрепризе «Вендетта-Бабетта». Это комедийный водевиль о женских судьбах. Герои в своем деревенском дворике решают проблемы вселенского масштаба. Мою героиню зовут Галька. Меня, учитывая комплекцию, ни с кем не спутаешь. Вместе со мной играют Марина Могилевская, Екатерина

Никитина, Игорь Бочкин и Николай Денисов.

Я даже не думала, что когда-нибудь выйду на театральные подмостки. Идея созрела почти год назад, но к репетициям приступили только в ноябре. А придумал все драматург Александр Коровкин. Он меня увидел в программе «Страна советов» и решил, что я соответствую образу его героини.

Больше всего мне запомнилась атмосфера репетиций. Я всегда приходила на них с какими-то идеями. Когда мы будем играть-играть-играть — это уже не совсем то, а вот процесс создания — это здорово. Во время репетиций мы часто кололись (есть такое выражение в актерской среде: когда смотришь в глаза партнеру, а сцена смешная, и оба начинают заразительно смеяться). Был со мной и традиционный казус. Прыгнула на скамейку, а она сломалась. Тоже весело.

О возвращении на телевидение пока не думаю. Телеведущая — это товар. А на каждый товар есть свой купец. Если он найдется, буду рада. Пока же хожу по съемкам в качестве эксперта. Недавно пела в новой программе «Первого» «Большая премьера». Мы там подурковали по полной. Это тоже часть работы, часть моего имиджа.

■ Денис Кораблев.



фото Лилии Шарловской