

24 ДЕК 1961

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Читает А. Пирятинская

...Актриса рассказывает о Германии предвоенных лет. В течение двух часов слушатель сидит прикованным к своему месту и покидает зал с чувством огромной благодарности актрисе, передавшей взволнованно и страстно антифашистский дух замечательного романа Анны Зегерс «Седьмой крест».

Анна Пирятинская — актриса Московского театра имени А. С. Пушкина. Несколько лет тому назад в содружестве с режиссером Московского радиовещания Розой Иоффе ею была создана литературная композиция романа Анны Зегерс «Седьмой крест». В 1960 году за чтение этой композиции А. Пирятинская была удостоена звания лауреата Всесоюзного конкурса «За мир и дружбу между народами». С тех пор актриса побывала во многих городах страны. В Перми она выступила в вузах, встретила с рабочими Мотовилихи, учителями, ее принимали чувовские металлурги.

— Большим счастьем считаю для себя встречу с автором горячо любимого романа, — рассказывает А. Пирятинская. — Черты Ан-

ны Зегерс — этой мужественной женщины-коммунистки, истинной патриотки и дочери немецкого народа, я и стремлюсь передать в образах ее романа.

«Седьмой крест» — произведение большой публицистической силы. Все волнует в нем: живые образы, большая сценичность и динамичность событий. Композиция — второе рождение произведения. И в том, что концерты Анны Пирятинской проходят с успехом, немалая заслуга Розы Иоффе.

Театр одного актера — трудный жанр. Только артист немалого таланта может воплотить в себе десятки образов.

За основу композиции взята судьба двух людей, бежавших из фашистского лагеря Вестгофен. Интересно начало, которое предлагает зрителю актриса: она рассказывает о событиях от лица человека, прошедшего через мучения гестаповских застенков. Гневно и негодуя звучит ее голос, когда она говорит о палачах немецкого народа — коменданте лагеря Зоммерфельде и его сообщниках.

Судьба героя антифашистского подполья Георга Гейслера в композиции отводится главное место. От твердости и смелости тех, кто укрывает его, зависит судьба Гейслера. Интонацией, скупым жестом актриса стремится показать, как побег антифашиста оставляет след в сознании людей. Теперь они знают — борьба продолжается! Торжественно звучат слова актрисы, заканчивающей композицию: «Есть еще в немецком народе люди, которые подхватили знамя...».

Сейчас, когда немецкие реваншисты поднимают голову, «Седьмой крест» Анны Зегерс вновь приобрел характер острого политического обвинительного приговора поджигателям войны. И выступление актрисы А. Пирятинской с чтением этого произведения — своеобразный вклад в дело мира.

В. СУВОРИН.