

ПОЕТ ГАРОЛЬД ПИРЦХАЛАВА

...Конферансье объявляет: «Поет заслуженный артист Аджарской АССР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского Гарольд Пирцхалава».

На сцену выходит человек с гитарой. Он высок, строен, располагает к себе обаятельной улыбкой, неповторимым грузинским акцентом и смелостью. Да, именно смелостью. Вести один на один «разговор» со зрителем в течение двух часов — не каждый артист решится. Но Гарольд Мелентьевич это может. У него сильный баритон, которым он прекрасно владеет. Ему «подпевает» гитара, удивляя даже искушенного слушателя изысканной звуковой гармонией. Поет Гарольд с увлечением. Удивляет диапазон его творчества. Репертуар артиста многогранен: арии из классических опер, песни советских композиторов, куплеты французских шансонье. После каждой песни зал «разряжается» продолжительными аплодисментами.

Три месяца, как артист начал работать в Сахалинской областной филармонии. «География» его концертов, как и репертуар, обширнейшая. Он пел на многих предпрятиях Южно-Сахалинска, выступил перед шахтерами Угледорска и Шахтерска, дарил свои песни жителям Северо-Курильска, давал концерты на плавбазах в Тихом океане. И всюду его хорошо принимали. Вот одно из доказательств — «Почетная грамота». «Награждается артист Аджарской АССР Гарольд Пирцхалава за отличный концерт, данный экипажу дизель-электрохода «Павел Фролов» в Тихом океане и зачисляется почетным членом экипажа».

Но возвратимся на концерт нашего гостя. Его первая часть — вокально-драматическая композиция «Тебе, рабочий человек». В ней звучат песни Я. Френкеля, Э. Колмановского, В. Высоцкого, М. Ножкина, стихи Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Юлии Друниной. Во второй части певец поет песни и романсы А. Пахмутовой, Б. Окуджавы, Е. Мартынова, сахалинского композитора В. Наумова и зарубежных авторов. В репертуаре артиста и его собственные песни. Кстати, напи-



сал он их более 50. В них поэзия сочетается со злободневностью. Я никак не смог свыкнуться с мыслью, что Гарольду Пирцхалаве — за пятьдесят. Удивляет его свежее виденье мира, живая реакция на события. Увидел он, например, труд рыбаков. Да что там увидел, сам помогал добывать «живое серебро», и — родилась песня «Сахалинским рыбакам». А к 8 Марта он подарил рыбообработчицам плавбазы «Южно-Сахалинск» песню «Для девушек, которые в море».

Трудно поверить, что не повстречай Гарольд на своем жизненном пути преподавателя института имени Гнесиных Давида Бибридзе, мы бы не слышали его песни. Технический вуз, диплом инженера, работа в крупнейшем научном центре — Дубне и — «переквалификация» в артисты. Что и говорить, щедро природа одарила Гарольда Пирцхалаву. И он не «зарыл таланты в землю».

— Гарольд Мелентьевич, что вы считаете главным в творчестве?

— Моя цель — не развлекать. Считаю, что всем лучшим обязан народному

фольклору. Это родник, который питает мое творчество. В песне должна быть мысль — тогда она нужна людям. И я стараюсь играть не только на струнах гитары, но и на струнах души.

— Вы поете классические произведения зарубежных композиторов на языке оригинала. Чем это вызвано?

— Слушатель сейчас образованный. Он прекрасно знает классику. Ему нужно изящество и неповторимость оригинала. Вот почему я и пою на итальянском, французском языках.

— Что вы можете сказать о слушателях нашего края?

— Поражает их духовная культура, эмоциональная отзывчивость.

— Ваше хобби?

— Футбол. Очень болею за сборную страны и тбилиское «Динамо».

«Добрая весть бежит быстрее самого горячего огня», — говорит аджарская пословица. Вот почему на концертах Гарольда Пирцхалавы, как поется в песне, «нет свободных мест».

В. МОСКАЛЕНКО.

НА СНИМКЕ: Г. ПИРЦХАЛАВА.

Фото Е. Егорова.

• СОВЕТСКИЙ САХАЛИН •
г. Южно-Сахалинск

14 АПР 1961