КОМСОМОЛЕЦ ЗАБАЙКАЛЬЯ
г. ЧИТА
16 ИЮН 1978

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МОЛОДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Артист поет под гитару. Поет о тех, кто отдал жизнь за наше счастье, о тех, кто пал на поле брани в революцию, во время Великой Отечественной войны. Слушая песню М. Ножкина «Я так давно не видел маму», видишь вдохновенное лицо исполнителя, его боль и тоску за сотни тысяч погибших молодых солдат...

Другой фрагмент — и перед слушателями почти реально возникают ковыльные степи с разбросанными по ним курганами; словно слышится отдаленный звон мечей и тихий перебор гусельных струн...

Густой, сильный баритон заслуженного артиста Аджарской АССР, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского Гарольда Пирцхалавы никого не оставил равнодушным. В его новой концертной программе «Тост за наших отцов», посвященной 60-летию Ленинского комсомола, читинцы услышали стихи Рождественского, Евтушенко, Гамзатова, песни советских композиторов. Певца и чтеца (Г. Пирцхалава сам читал стихи) нельзя упрекнуть в подражательстве или подделке. Его интонация, мимика, жест — все это своеобразно и точно «работало» на мелодию и текст, все помогало созданию глубокого и яркого образа! В программе автором является сам исполнитель. Мы почувствовали глубокое осмысление патриотической темы.

Есть явления, которые трудно объяснить даже с помощью профессиональной терминологии. К их числу относится новое звучание старых песен в исполнении Гарольда Пирцхалавы. Тут можно говорить и о его умении сочетать мелодию с логической выразительностью песенного текста и об особенностях его вокальной техники.

Двадцать семь лет на сцене! Трудно перечислить все песни, спетые вокалистом. Важно одно: творчество солиста Московской Государственной эстрады молодо и доставляет радость слушателям.

С. СОСНОВСКАЯ.