

22 ДЕК 1966

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
г. Батуми

Е М Л Я К И

Поёт Гарольд Пирцхалава

Москва и Ленинград, Донбасс и Прибалтика, Урал и Закарпатье, Сибирь, Дальний Восток и Средняя Азия. Во всех крупных промышленных и культурных центрах провел за последние два года гастроль заслуженный артист Аджарской АССР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Мусоргского Гарольд Пирцхалава.

Вместе с географией гастрольных турне расширяется и диапазон певца, обогащается его репертуар, повышается исполнительская культура, мастерство. «Темперамент, волевой напор, многообразие эмоционально - выразительной палитры помогают артисту...», — писал недавно о нем журнал «Советская музыка».

А на днях мы получили номер областной газеты «Индустриальная Караганда», в котором помещены рецензия А. Хамидуллина «Поёт Пирцхалава» и фотоснимок певца.

«От Моцарта до Бабаджаняна — так можно вкратце охарактеризовать репертуар заслуженного артиста Аджарской АССР Гарольда Пирцхалава, — пишет автор. — Тут и оперная классика, и популярные эстрадные песни, арии из оперетт и грузинские народные песни, старинные романсы и неаполитанские песни. Необычно, не правда ли? Да. И не только репертуар. Необычное, незаурядное

явление — сам певец, его отношение к своему искусству, его исполнительская манера и стиль. Пирцхалава в сопровождении эстрадного квартета в течение двух с половиной часов один на один ведет «разговор» со зрителем с поразительной неутомимостью, горячностью, непосредственностью щедрого и неуемного характера. Он словно спешит сказать больше, выразиться как можно шире, поёт песню за песней, арию за арией...

Пирцхалава поёт Моцарта, Мусоргского, Гуно, старинные романсы. Тут-то, пожалуй, по-настоящему можно оценить и силу, и гибкость, и красивейший тембр голоса молодого певца, его высокую вокальную культуру. Ведь Гарольд Пирцхалава — лауреат Всесоюзного конкурса имени Мусоргского. Знаменитая «Блоха» звучит в его исполнении саркастически остро.

Отлично поёт Пирцхалава со своим братом грузинские народные песни... Братья Пирцхалава исполняют их с большой любовью и мастерством, сохраняя всю прелесть звуковой игры и душевную глубину грузинского фольклора...

Понравился карагандинцам певец. Они его примут еще раз как доброго знакомого, как самобытного и яркого артиста».

А. САХВАРЕЛИДЗЕ.