

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ

г. Батуми

25 МАР 1965

Творческий отчет перед земляками

Наш земляк, солист Московского концертного объединения, лауреат первого Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. П. Мусоргского Гарольд Пирцхалава совершает гастрольную поездку по Грузии.

На днях в концертном зале Батумского музыкального училища молодой певец выступил с творческим отчетом перед своими земляками.

Обширная программа концерта включала фрагменты из шедевров мировой оперной классики — произведений русских, грузинских и западноевропейских композиторов.

Артистический успех Гарольда Пирцхалава связан с его удачной интерпретацией произведений М. П. Мусоргского на недавнем Всесоюзном конкурсе вокалистов, посвященном великому русскому композитору. Батумцы с интересом про-

слушали его лучшие работы — монолога царя Бориса из оперы «Борис Годунов» и «Трепак» из вокального цикла Мусоргского «Песни и пляски смерти».

Горячее одобрение получило также его исполнение в концерте арий из опер З. Палиашвили «Даиси» и Д. Аракишвили «Шота Руставели». Молодой певец талантливо передал балладу Чалхия из оперы О. Такишвили «Миндия».

Слушатели восторженно аплодировали Гарольду Пирцхалава, спевшему ряд популярных арий из опер Моцарта «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан», «Севильский цирюльник» Россини, опер Верди «Бал-маскарад» и «Отелло», «Кармен» Бизе и др. Все они были исполнены на итальянском языке.

Концерт прошел с большим успе-

хом. Слушатели одинаково тепло приветствовали как Гарольда Пирцхалава, так и его учителя и аккомпаниатора профессора М. Г. Григорьева.

Имя профессора М. Г. Григорьева хорошо известно в кругу музыкальной общественности Грузии. В свое время он вел вокальный класс в Тбилисской государственной консерватории. Многие известные грузинские оперные певцы — Давид Гамрекели, Мери Накашидзе, Надежда Харадзе, Надежда Цомая — его бывшие воспитанники. Ныне М. Г. Григорьев ведет оперный класс в Московском музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Под его руководством Гарольд Пирцхалава продолжает совершенствовать свое вокальное мастерство.