

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

30 МАЯ 43

Тбилиси

Газета №

Нико Пироманишвили

25 лет назад умер известный грузинский художник Нико Пироманишвили, проживший тяжелую, безрадостную жизнь.

Нико Пироманишвили родился в 1862 г. в бедной крестьянской семье. Будущему художнику было около семи лет, когда семья его переселилась в Тбилиси. Повидимому, с этих пор Пироманишвили почти все время жил в Тбилиси, если не считать его поездок на заработки в родное село.

Пироманишвили не получил специального образования, мало того, он не имел возможности полностью отдаться любимому искусству. И тем не менее работал он очень продуктивно. После него осталось большое количество полотен, которые хранятся частью в наших музеях, частью в коллекциях его многочисленных друзей.

В грузинском изобразительном искусстве начала текущего столетия Пироманишвили выделяется как весьма своеобразная и колоритная фигура, как ма-

стер ясно определившейся художественной манеры. Как каждого примитивиста, Пироманишвили характеризуют подкупающая простота, непринужденность, искренность. В его искусстве нет ни академизма, ни нарочитости приемов. Но это именно и придает его самобытному искусству особое очарование.

Нико Пироманишвили — истинный сын народа. Он вышел из самой толпы народной, народу он посвятил свое прекрасное дарование. Полотна художника ярко запечатлели безысходность и трагизм той жизни, которой жил его народ. Темные, блеклые полутона, мрачные тени и полутени — характерное в живописи Пироманишвили для передачи владевших им настроений, для отображения той жизни, которую он наблюдал.

Нико Пироманишвили внес ценный вклад в сокровищницу грузинской живописи. Его жизнь и творчество — яркая страница в истории грузинского изобразительного искусства.

Н. ГУДИАШВИЛИ.