

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ж-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 7. 7. СЕН 1963

г. Ленинград

Газета №

АКТЕРЫ И РОЛИ

Звезда Галины Пирожной



ТВОРЧЕСКАЯ судьба солистки Малого оперного театра Галины Пирожной сложилась счастливо. Совсем маленькой она мечтала о балете. Мечта эта сбылась — она была принята в Ленинградское хореографическое училище. И здесь ей повезло. Ее взяла к себе в класс талантливейший педагог, воспитатель многих балерин — Агриппина Яковлевна Ваганова, чье имя носит училище. В 1947 году Галина заканчивает балетную школу

и ее принимают в Малый оперный театр.

Здесь и произошло наше знакомство. В театр пришла обаятельная молодая танцовщица. И вот первое выступление. Балет «Веселый обманщик». Страхи, волнения, сомнения, что она не справится и не оправдает доверия постановщика Б. А. Фенстера, позади. Дебют оказался успешным, хотя и не все в ее исполнении было равноценно. Начинается пора увлекательной, бурной ра-

боты. Роль за ролью, выступление за выступлением. Галина Пирожная танцует главные партии в «Коппелии», в «Пахите», в «Сольвейг», в «Корсаре». Особенно своеобразна была ее Ледяная дева, изящная, холодная и в то же время живая, лужавая. Молодая балерина танцует в балетах советских композиторов «Семь красавиц», «Гаврош».

Последняя, наиболее зрелая по мастерству и актерской выразительности работа балерины в «Лебедином озере». Нельзя забыть трепетно-нежные движения рук ее Одетты: она танцует эту партию романтично, сливаясь с музыкой. Темпераментом, виртуозным исполнением пленяет она нас в роли Одилии. Запоминаются отточенные скульптурные позы, элегантно завершение каждого номера. Ей как будто ни почем все трудности.

Заслуженная артистка республики Галина Пирожная в расцвете своего дарования. Мы ждем от нее новых интересных работ.

И. ЗАХАРЕВИЧ

На снимке: солистка балета Малого оперного театра Галина ПИРОЖНАЯ.