

24 НОЯ 1974

## ЗАСЛУЖЕННАЯ АКТРИСА

У каждого в жизни есть свое «однажды», и с ним приходит что-то светлое, открывается новый мир.

Дочь харьковского рабочего, окончив музыкальное училище, работала преподавателем по классу домры, но мечтала о профессиональной сцене. Эта мысль не покидала ее ни на минуту. Театр — этот прекрасный мир красок, движений, мыслей и чувств — захватил ее целиком.

В 1965 году Лидия Владимировна Пирогова закончила Харьковский государственный институт театрального искусства. С радостью приняла приглашение работать в Закарпатском русском драматическом театре. Долго и упорно работала над первой ролью. Ее Инесса (пьеса Кальдерона «С любовью не шутят») подкупала простотой, правдивостью. Потом были и другие роли — большие и маленькие.

Приходит заслуженный успех. Великой внутренней силой, яркостью подкупают ее героини: Горлица (пьеса А. Коломийца «Горлица»), Лушка

[«Поднятая целина» М. Шолохова], Каталина (пьеса В. Гюго «Анжело»).

Позади девять лет работы. Недавно мукачевцы поздравили Лидию Владимировну Пирогову с присвоением ей звания заслуженной артистки Украинской ССР. Это известие стало праздником для всего коллектива театра, для сотен почитателей таланта актрисы.

— Теперь мне надо работать еще лучше, — говорит Лидия Владимировна. — Звание обязывает.

Успешно сыграла Лидия Владимировна роли в спектаклях, поставленных молодым режиссером Александром Королем: «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки, «Драматическая песня» Анчарова и Равенских, «История одного преступления» Мединского и Токарева.

Впереди новые встречи со зрителем. Успехов вам, Лидия Владимировна.

Г. ОСЕТРОВА,  
работница Мукачевской городской поликлиники.