

"Сов. артист" № 29. М. 15-сентя. 1978.

Памяти Алексея ПИРОГОВА

Умер Алексей Степанович Пиров-Окский — последний из прославленной династии русских певцов — братьев Пироговых.

Будучи замечательным оперным артистом, обладателем прекрасного баса, Алексей Степанович до последних дней жизни отдавал свои силы, знания и опыт новым поколениям певцов.

Ветеран гражданской войны, артист, патриот, он на протяжении всего периода борьбы за становление Советского государства был командиром Красной Армии и сражался с врагами до последних дней войны.

После окончания гражданской войны А. С. Пиров — 27-летний человек — считал, что ему уже поздно начинать артистический путь оперного певца и поэтому поступил в Драматическую студию имени Ф. И. Шаляпина. Под руководством Л. М. Леонидова он успешно окончил студию, выступал в целом ряде драматических спектаклей, сни-

мался в кино, где исполнял ответственные роли.

Однако душа певца просила музыки, звуков. Под руководством своего старшего брата — выдающегося певца Григория Пирогова Алексей Степанович налаживает свой голосовой аппарат и переходит в лоно оперного искусства. Несколько лет выступает в оперных театрах Свердловска, Ташкента, Перми, Саратова и, приобретя уже основательный репертуар, в 1931 году дебютирует на сцене Большого театра СССР.

На протяжении 17 лет работы в Большом театре Алексей Пиров в очередь со своим братом — народным артистом СССР Александром Пировым пел такие ответственные оперные партии, как Иван Грозный («Псковитянка»), Мельник («Русалка») и другие. Как и

младший его брат Александр Степанович, Алексей Пиров участвовал в создании ряда ярких образов в советском оперном репертуаре. Незабываемы такие его роли, как Митька Коршунов в опере И. Держинского «Тихий Дон» или Свенгали в опере А. Юрасовского «Трильби».

Много сил отдавал он не только исполнительской работе как оперный и концертный певец, но и педагогической деятельности. Алексей Степанович преподавал сценическое мастерство в Московской студии имени Исаака Дунаевского. На протяжении последних лет он был бессменным художественным руководителем оперного класса в Московской народной певческой школе ЦДРИ СССР. Еще этой вес-

ной, в конце мая, был отчетный концерт из оперных отрывков в исполнении его учеников. Зрители и участники восторженно приветствовали маститого артиста и педагога. В 83 года Алексей Пиров наряду со своими молодыми учениками был награжден горячими аплодисментами и цветами зрителей, переполнивших зал ЦДРИ.

Ушел из жизни прекрасный артист, художник-певец и замечательный человек с горячим сердцем и отзывчивой душой — Алексей Степанович Пиров.

Память о нем останется навсегда у всех, кто общался с ним или был свидетелем его вдохновенного труда.

Алексей ИВАНОВ,
народный артист СССР.