

РЯЗАНЬ

Муз. обозрение
1999, № 10, с. 7

К 100-летию Пирогова

Этой дате был посвящен Всероссийский музыкальный фестиваль, концерты которого в течение полугода проходили на родине знаменитого русского баса.

Александр Пирогов родился 100 лет назад в семье крестьянина села Новоселки Рязанской губернии, у которого было еще четыре сына. Все они обладали уникальными по силе и тембру голосами: четверо из пяти стали профессиональными певцами. Первым на оперную сцену вступил старший сын **Григорий Пирогов**, в молодые годы ставший солистом Императорских театров и быстро завоевавший всероссийскую известность. По его же стопам пошел и **Александр Пирогов**, окончивший училище при Московском филармоническом обществе. Сначала он работал в передвижном театре Реввоенсовета, а с 1922 — в «Свободной опере» (бывшей частной Оперы Зимина). В 1924 перешел в Большой театр, где сразу занял лидирующее положение, а в 1937 стал Народным артистом СССР.

За 35 лет сценической деятельности, из которых **30 лет приходится на работу в Большом театре**, Пирогов спел около 40 партий ведущего басового репертуара. Он создал галерею незабываемых образов. Среди них — *Мельник* в «Русалке», *Грозный* в «Псковитянке», *Галицкий* в «Князе Игоре», *Король Рене* в «Иоланте», *Мефистофель* в «Фаусте», *Базиллио* в «Севильском цирюльнике»... Но главным и самым совершенным созданием Пирогова был *Борис Годунов*.

Он был **первым исполнителем** партии *мага Челия* в спектакле Большого театра «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева в 1927, *Степана Разина* в одноименной опере Триодина в 1925. Замечательно пел *Кутузова* в концертном варианте «Войны и мира» Прокофьева под управлением С. Самосуда (1944), а затем и в спектакле Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

К сожалению, «железный занавес» не позволил певцу активно выступать на мировой оперной сцене. Он побывал в Турции, Финляндии, Югославии. Единственный раз пел в Италии, в Венеции. Покоренные голосом и темпераментом власти города постановили изготовить в честь Пирогова **медаль**, которой, по двухсотлетней традиции, отмечают самые талантливые и известные посетители Венеции.

Глубоко связанный с родной рязанской землей, Александр Степанович более 20 лет отдыхал на Оке, на острове Медвежья голова. Там

артист ловил рыбу, наслаждался природой и общался с друзьями, черпал силы для творчества.

За несколько лет до смерти Пирогов сказал, что хотел бы умереть или на сцене, или на берегу Оки. Он скончался 26 июня 1964 в старом домике Пироговых на острове Медвежья голова в Рязанской области. Через несколько лет там был воздвигнут гранитный памятник.

Готовясь отметить 100-летие со дня рождения великого земляка, администрация Рязанской области, Министерство культуры России и Международный Союз музыкальных деятелей во главе с И. Архиповой развернули широкую деятельность по проведению Всероссийского музыкального фестиваля.

Он открылся в зале камерной музыки Рязанской филармонии. В исполнении московского театра «Геликон-Опера» прозвучала опера Россини «Севильский цирюльник». На открытии присутствовал племянник знаменитого баса **Ярослав Пирогов**.

Участниками фестиваля были певцы А. Ведерников, Е. Образцова, А. Батуркин, Л. Костюк, А. Косарев, М. Андреева, Т. Куинджи. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко впервые на рязанской земле показал оперу Доницетти «Любовный напиток». Выступали и солисты областной филармонии, преподаватели и студенты Рязанского музыкального училища, которое носит имена Александра и Григория Пироговых. Рязанские музыканты выезжали с концертами на историческую родину семьи Пироговых, в Новоселки.

19 мая в музыкальном училище прошли **Пироговские чтения**. Их участники проанализировали вклад Александра Пирогова и всей этой уникальной семьи в отечественное исполнительское искусство. Демонстрировался документальный фильм «Поет Александр Пирогов». С воспоминаниями выступил Я. Пирогов. В рязанском издательстве «Узорчье» к юбилею был приурочен выход сборника материалов об Александре Пирогове.

Фестиваль завершился в день рождения певца, 4 июля. В рязанском Концертном зале им. С. Есенина состоялся большой концерт.

7 сентября Большой театр России в честь Александра Пирогова дал спектакль «Борис Годунов» Мусоргского.