

17 ИЮЛ 1984

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

В Рязани, в музыкальном училище имени Григория и Александра Пироговых, состоялся концерт, посвященный 85-летию со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Александра Степановича Пирогова.

В этот день зал училища заполнили не просто любители музыки. Здесь собрались те, кому дорого имя выдающегося советского певца, славного сына рязанской земли.

Концерт открылся вступительным словом преподавателя училища, музыковеда Н. Г. Удодовой. Она рассказала о наиболее значительных вехах в жизни и творчестве А. С. Пирогова, о его работе на сцене Большого театра Союза ССР, большой просветительской и общест-

венной деятельности, которую неустанно вел певец.

В программе концерта были исполнены произведения русской и зарубежной классики, советских композиторов. Это и арии из опер, и сцены из балетов, и инструментальная музыка.

Тепло встретили слушатели выступление трио Рязанской областной филармонии в составе С. Мартынова (фортепиано), Т. Соколовой (скрипка) и Т. Иваниско (виолончель). В их исполнении прозвучали «Элегия» С. Рахманинова, вальс из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь».

Горячие аплодисменты вызвало в этот вечер и выступление квартета «Параф-

раз» Рязанского музыкального училища, который доставил слушателям радость встречи с вечно живыми мелодиями народной музыки.

Приятно также отметить, что в концерте, посвященном юбилею А. С. Пирогова, приняли участие и гости Рязани — солисты Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. Их выступление стало своеобразной данью памяти выдающемуся певцу, внесшему своим творчеством огромный вклад в многонациональное советское исполнительское искусство. В концерте приняли участие народная артистка Туркменской ССР М. Кульмамедова, за-

служенная артистка Туркменской ССР Р. Тураева, солисты театра И. Худатова, Г. Хуммаева, Н. Ниязов, М. Рахмедов.

Вот что сказала после концерта М. Кульмамедова:

— Мне довелось не раз слышать пение Александра Пирогова в Большом театре. Это было в годы моей молодости, я училась тогда в Московской консерватории. Сила таланта Пирогова была такой, что до сих пор, в чем бы исполнении я ни слушала партии Бориса Годунова, князя Игоря или Дона Базиллио, передо мной неизменно встает Пирогов, и в памяти звучит его могучий бас.

Концерт, посвященный памяти выдающегося певца, состоялся также на родине семьи Пироговых — в селе Новоселки Рыбновского района.

Е. СОРОКИНА.