

7 ИЮН 1981

«ПРИБОКСКАЯ ПРАВДА»

г. Рязань

Годы и люди

СЫН ОКИ

ИСПОЛНЯЕТСЯ 82-Я ГОДОВЩИНА СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА РУССКОГО
ПЕВЦА — АЛЕКСАНДРА ПИРОГОВА.



РОДИВШИЙСЯ в семье плотника, в селе Новоселки, что неподалеку от села Константиново — родины Сергея Есенина, Александр был преданным сыном своего народа, «народа — собирателя и основателя многонационального социалистического государства, народа, давшего человечеству целую плеяду великих людей — ученых, писателей, поэтов, композиторов, художников, вождя мирового пролетариата — великого Ленина», — как пишет в своих воспоминаниях его брат Алексей Пирогов.

Александр Степанович создал более сорока высоких художественных образов в оперных партиях. Но, что особенно хочется отметить в его творчестве, — это ярко проявившуюся любовь к Родине, к своему народу. Он охотно исполняет партию революционера — матроса Вакуличука в опере О. Чижко «Броненосец Потемкин». Четыре года он почти бессменный Пестель в «Декабристах» Ю. Шапорина.

В 1957 году, уже отметив тридцатилетний юбилей своей артистической деятельности, Александр Пирогов создает незабываемый образ Кутузова в «Войне и мире» С. Прокофьева на сцене театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Здесь нельзя не вспомнить и о том, что в 1939 году Александр Степанович Пирогов создал монументальную фигуру Дмитрия Донского в симфонии-кантате Ю. Шапорина «На поле Куликовом», спел Емельяна Пугачева в одноименной оратории М. Ковалю. А несколькими годами позже выступил в оратории Ю. Шапорина «Сказание о битве за русскую землю».

Эти крупные работы говорят не только о том вкладе, который внес Александр Степанович в развитие советской оперы и советской музыки вообще. Они говорят о большом — о действительном участии артиста в воспитании патриотических чувств народа в важнейший период его истории. Вот почему тема борьбы русского народа как

с внешними, так и с внутренними врагами на протяжении всего исторического процесса вплоть до наших дней всегда волновала Александра Пирогова и находила самый горячий отклик в его душе.

Вероятно, многие еще помнят, как в первые дни Великой Отечественной войны в эфире прозвучал могучий голос Александра Степановича. Слово призывный набат, нес он весть о трагической гибели Героя Советского Союза капитана Гастелло.

Летел на битву капитан Гастелло, Как горный сокол выше облаков, На крыльях сокола гроза летела, Чтоб град стальной обрушить на врагов...

Кому не запали в память часто звучавшие по радио, особенно в годы войны, слова Дмитрия Донского, утверждавшего голосом Пирогова: «Не в силе правда, только в правде сила!»

Как проникновенно, словно сам пройдя вместе с русским солдатом горькие дороги войны, пел Пирогов в оратории Ю. Шапорина «Ты поминишь, Алеша, дороги Смоленщины?..»

Могучий голос, мощный темперамент, широкая и чистая душа, как воды его родной реки Оки.

Александр очень любил свой родной край, любил петь на берегу Оки. В своих воспоминаниях он пишет: «С лугов бывало тянет пьянящим запахом свежего сена. Кругом ни души. Изредка с беспокойным криком пролетит чайка,

рыбы гулко ударят под самым яром. Где-то подтянет басом пароход. А я сижу и пою, получая от этого несказанное удовольствие...»

В этой трогательной любви певца к Рязанщине — любовь ко всей России, ко всей Отчизне, которая увенчала своего славного сына званием народного артиста СССР, дважды вручала ему Государственную премию СССР, наградила двумя орденами Ленина и другими высокими наградами за вклад в сокровищницу отечественной культуры, за успехи в развитии советского музыкального искусства.

Она приняла и его последний вздох. Он умер на родине, на реке Оке, на острове «Медвежья голова» в июне 1964 года.

Недавно на страницах «Приокской правды» сообщалось о создании комитета по увековечиванию памяти славных наших земляков — певцов Пироговых. Думается, что музей Пироговых будет желанным местом для всех, кто любит рязанский край, кто почитает талант народных певцов, кто гордится славным прошлым народа русского, его героическими деяниями в настоящем.

Н. АФАНАСЬЕВ,
преподаватель Рязанского музыкального училища имени Григория и Александра Пироговых.

На снимке: А. Пирогов.