

«Говорит и показывает
Москва», 1976, июль,
№ 8

радио

БРАТЯ ПИРОГОВЫ

СУББОТА, 17 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.15:
1 «ЗС» — 8.15; 1 «ВС» — 15.15; 1 «ДВ» — 5.15

Певческая династия братьев Пироговых по праву вошла в историю русского оперного искусства. Выходцы из рабочей семьи, они все обладали прекрасными вокальными данными. Старший брат — Григорий Пирогов, голос которого поражал природной мощью, красотой тембра и обширным диапазоном, — должен был, однако, стать помощником отца, рабочим. Долг и труден был его путь на профессиональную сцену. После завершения курса обучения в филармоническом училище в Москве он работал в Петербурге, а затем — в Москве, в Большом театре. Феноменальные природные способности позволяли ему петь с одинаковым успехом не только низкие басовые партии, но и некоторые баритоновые. Весьма немногочисленные сохранившиеся записи, сделанные в начале нашего столетия, технически во многом несовершенны, но все же предоставляют современному слушателю возможность оценить пение выдающегося артиста.

Вписал свою страницу в летопись отечественного оперного искусства и младший брат — Александр Пирогов, также певший на сцене Большого театра и создавший яркие, запоминающиеся образы

в операх Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского.

Расскажет о братьях Пироговых народный артист СССР Сергей Яковлевич Лемешев.

Как вспоминает С. Я. Лемешев, «А. Пирогов более 30 лет украшал своим талантом сцену Большого театра. Созданные им сценические вокальные образы навсегда сохранятся в истории русского советского оперного искусства. В последние годы своей творческой деятельности А. Пирогов удивил слушателей новыми достижениями, спев в «Князе Игоре» еще две ведущие партии (помимо партии Галицкого): хана Кончака, написанного композитором для низкого баса, и самого князя Игоря, написанного, как известно, для баритона. Эти две очень различные по характеру и внутреннему содержанию роли свободно и предельно выразительно звучали в голосе Пирогова и убедительно, ярко и правдиво были воплощены сценически».

Творческая деятельность Г. и А. Пироговых была многообразна, в свой репертуар они включали также романсы и русские народные песни. Эта передача посвящена братьям Пироговым — оперным артистам.