

ПОХОРОНЫ

А. С. ПИРОГОВА

Вчера москвичи провожали в последний путь выдающегося русского певца, народного артиста СССР Александра Степановича Пирогова. Проститься с замечательным человеком и артистом пришел весь коллектив ГАБТа, представители театральной общественности столицы, многочисленные почитатели его таланта.

...В трауре Большой театр. Здесь еще недавно звучал могучий голос А. С. Пирогова. На сцене ГАБТа певец исполнил свыше 35 ролей, в том числе Бориса Годунова, Мельника в «Русалке», Галицкого в «Князе Игоре», Ивана Грозного в «Псковитянке».

К гробу А. С. Пирогова возлагаются венки от Министерства культуры СССР, Союза композиторов СССР, Министерства речного флота РСФСР, театров и музыкальных коллективов. У гроба сменяют друг друга артисты, музыканты, композиторы. Оркестр ГАБТа исполняет траурные мелодии Бетховена, Чайковского, Шопена.

Гражданскую панихиду открывает директор Большого театра М. И. Чулаки. Он говорит о том, что А. С. Пирогов составил целую эпоху в советском оперном искусстве. Это был истинно русский певец — поэтому в его обширном репертуаре первое место всегда занимали образы глубоко патриотические, народные.

Прощальное слово от имени русских певцов произнес народный артист СССР И. С. Козловский.

На панихиде выступил первый заместитель министра речного флота РСФСР М. С. Назаров. Он говорил о том, что А. С. Пирогов, родившийся в Рязани на берегу Оки, навсегда сохранил любовь к русской природе. Замечательный певец был большим другом речников. Его голос часто звучал над просторами Волги и Оки.

...Наступает последняя минута прощания. Звучит бессмертная «Лакримоза» Моцарта. Соратники по искусству поднимают гроб с телом А. С. Пирогова. Траурный кортеж направляется к Новодевичьему кладбищу.

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»

г. МОСКВА

11 ИЮН 1964