

Памяти певца русской души

Скончался Александр Пирогов. Замечательный певец-артист, он прославил русскую, советскую оперную сцену, создав множество высокохудожественных образов. Среди них Мельник в «Русалке», Борис Годунов, Иван Грозный в «Псковитянке», Галицкий в «Князе Игоре», Мефистофель в «Фаусте», Пестель в «Декабристах», Кутузов в «Войне и мире».

Александр Степанович Пирогов родился в 1899 году в Рязани в семье крестьянина. В 1922 году он поступил в Московскую оперу С. И. Зимина, а в 1924 году перешел в Большой театр Союза ССР, где прошла вся его творческая жизнь. Здесь он стал народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий.

Породила, взрастила и взлелеяла его Русь: Пушкин и Толстой, Суриков и Репин, Мусоргский и Бородин, а еще раньше, с самых истоков дней, — певучие родные дали, складный и крепкий крестьянский говор и бесконечная, струя-

щаяся, как пряжа, словесная вязь дедовской сказки, и народная песня, та, что рождается естественно и произвольно, как глубокий вздох во всю грудь.

В своем творчестве он достиг необычайной простоты и безыскусственности, как первобытно прост и прелестно наивен пастуший наигрыш, как по-детски чист и трогателен звенящий подголосок в хорошо, ладно спетой крестьянской песне. Это простота большого, человечнейшего русского искусства.

Александр Пирогов был певцом русской души, отзывчивой на все доброе, прекрасное, человеческое в человеке. Он отдал Отчизне свой замечательный талант и он был вправе сказать России слова нежные и сердечные: «Любовь моя». И Родина навсегда вписала его имя в золотые скрижали отечественного искусства.

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ РОССИЯ

28 ИЮНЬ 1964