

Разнопрограмен, 1964, №25,
21 июня

Александр ПИРОГОВ

«Артист не должен уповать только на свое дарование. Без повседневного, упорного, черного труда нет и не может быть таланта. Дарование — что нож: пока он остер, все можно разрезать им. Но если вы перестанете его точить, шлифовать, чистить, — он затупится, потускнеет, заржавеет, и тогда ему грош цена», — в этих словах Александр Степанович Пирогов как бы выразил свое творческое кредо.

Александр Пирогов — певец русской земли. На всю жизнь сохранил он трепетную любовь к родным приокским просторам.

Семья Пироговых славилась по всей округе своими голосами. «Колоколом Ивана Великого» прозвали односельчане старого ямщика Ивана Пирогова, могучим басом наделила природа и сына его — рязанского крестьянина Степана. А уж у Степана все пять сыновей оказались на диво голосистыми. Трое из них — Григорий, Алексей и Александр — стали профессиональными певцами, солистами Большого театра.

После окончания рязанской гимназии Александр Пирогов поступил учиться на историко-филологический факультет Московского университета и одновременно на вокальное отделение Московского филармонического училища. С 1924 года он стал петь в Большом театре, с которым потом была связана вся его дальнейшая творческая судьба.

Умение находить в самой жизни живые впечатления для создания ярких сценических образов, способность раскрывать их социальную природу характеризуют артистический облик Александра Пирогова. Этот ценнейший дар великолепно раскрылся при исполнении им партий русского оперного репертуара.

Приглашаем вас послушать концерт этого замечательного певца в вечерней музыкальной программе по первой программе.

3 VII 22ч30м