

Концерты А. С. Пирогова

22 и 23 апреля в помещении областного драматического театра прошли концерты народного артиста Союза ССР солиста

Государственного Академического Большого театра оперы и балета Александра Степановича Пирогова, при участии ряда мастеров искусств Москвы.

Александр Степанович Пирогов является крупнейшим артистом современной оперной сцены. Созданные им образы Ивана Сусанина, Бориса Годунова, мельника в «Русалке» Даргомыжского, Бестужева в опере Шапорина «Декабристы» и Мефистофеля в «Фаусте» Гуно получили высокую оценку и признание советского слушателя.

Многочисленные выступления артиста в городах страны в оперных театрах и на концертной эстраде всегда привлекали внимание слушателей. В концертах в нашем городе А. С. Пирогов исполнил арию Гремина из оперы «Евгений Онегин» Чайковского, арию Мельника, куплеты Мефистофеля, русскую народную песню «Из-за острова на стрежень», «Титулярный советник» Даргомыжского, «Ночной смотр» и «Сомнение» Глинки и произведение Рахманинова «Судьба».



Прекрасный тембр с красивыми верхними нотами, совершенно разный характер звука в зависимости от литературного содержания произведения, мощное фортиссимо, гибкость переходов, — всеми этими данными артист владеет в совершенстве.

Выразительно, с огромной внутренней силой было исполнено певцом сложнейшее произведение Рахманинова «Судьба».

На хорошем уровне были исполнены и другие номера программы. Следует выделить мастерство солистки балета Государственного Академического Большого театра заслуженной артистки республики Ирины Викторовны Тихомирновой и солиста ГАБТа А. Плисецкого, которые исполнили адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро» и «Мелодию» Глюка.

В концертах успешно выступила певица В. С. Мирошниченко. С большим интересом были просмотрены остальные эстрадные номера.

Г. Б. Кузнецов вел концерты с мягким юмором, продемонстрировав высокое мастерство в исполнении обличительной сатиры.

С. РУДНИК.