

ЮБИЛЕЙ БОЛЬШОГО МАСТЕРА

В минувшую субботу на сцене Большого театра состоялось чествование народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Александра Степановича Пирогова в связи с 35-летием его творческой деятельности и 30-летием работы в Большом театре.

Талант замечательного артиста любят и ценят не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. За три десятилетия он участвовал в 1.100 спектаклях, подготовив и сыграв в них 40 партий. Среди галерей ярких образов, созданных им, особенно выделяются такие могучие, полные реалистической силы, как Борис Годунов в одноименной опере М. Мусоргского, Мельник в «Русалке» А. Даргомыжского, Владимир Галицкий в «Князе Игоре» А. Бородин и другие. Они навсегда вошли в сокровищницу русского оперного театра.

Творческий путь Пирогова, прекрасного певца и актера, — это путь неутомимого художника, всегда требовательного к себе, постоянно совершенствующего мастерство.

А. Пирогов начал свою творческую деятельность в 1919 году, и с тех пор весь свой громадный талант певца, всю свою щедрую творческую силу Пирогов дарит советскому народу.

Искания артиста при создании образа, такие трепетные, а порой даже и мучительные, всегда приводят к глубоким, серьезным, интересным решениям, с которыми трудно бывает спорить. Пироговская манера изучения любой партии, когда ар-



тист находит свои, глубоко индивидуальные краски, свои детали, по-новому раскрывающие образ, может служить примером для каждого актера, каждого театрального работника. Пирогов учит молодежь всей своей жизнью в искусстве, как должно относиться к своему делу.

Творческий метод Пирогова во многом помогает по-новому раскрыть образы классического репертуара. Необычайно ценен также этот ме-

тод и при постановках советских оперных произведений. За время своей тридцатипятилетней работы в театре Пирогов внес большой и ценный вклад в дело создания новых образов, рожденных советской эпохой.

Пирогов явился прекрасным истолкователем партий и в кантатных и в ораториальных произведениях советских композиторов. Творческое общение с замечательным артистом для каждого работающего с ним композитора явилось крупным и почетным событием.

Тридцать пять лет творческого труда — это целая жизнь в искусстве. У Пирогова она и богатая и своеобразная. Его могучая, цельная, по-русски широкая натура, его голос, до сих пор не потерявший своей свежести и силы, его непереставшая работа над собой, его яркий талант — залог того, что славный артист и дальше будет высоко нести знамя большого советского певца, являясь украшением лучшей оперной сцены нашей страны.

Ю. ШАПОРИН.