

Любители кино помнят фильмы «Насреддин в Бухаре», «Фуркат», «О них говорит вся махалля», где Рахим-ака Пирмухамедов с равным успехом сыграл и главные и эпизодические роли. Сейчас знаменитый артист — гость Сурхандарьи. Он приехал с группой артистов республики, участвующей в неделе искусства Узбекистана.

Наш корреспондент попросил Пирмухамедова ответить на несколько вопросов.

— Рахим-ака, вы раньше бывали в Сурхандарье? Какое впечатление на Вас она произвела?

— Лет пять назад я впервые побывал в вашей области. Тогда мы приезжали с фильмом-беседой об узбекской кинематографии, выступали перед кинозрителями Термеза и районов. А сейчас наши артисты приехали в Сурхандарью в канун Октября с творческим отчетом. Выступать будем и в городе, и в районах. Мы уже побывали в Ангоре, где провели творческую встречу с сельскими тружениками. И получаю-

ся, что я заново узнаю Сурхандарью. За эти годы в области произошли большие изменения. Разросся и стал красивее Термез, благоустраиваются районы. А главное — вырос духовный мир и горожанина и колхозника. И мы понимаем, какую огромную ответственность это накладывает на нас, работников искусства.

— Ваш самый памятный день этого года?

— Юбилей. Да, мне в феврале исполнилось 70 лет. Из них 50 лет отданы кинематографии. И в этот день мне присво-

Рассказывает Рахим-ака

или звание Народного артиста СССР.

— А каковы ваши творческие планы, Рахим-ака?

— Сейчас я пишу сценарий. О чем там идет речь, думаю, пока не стоит говорить, но могу заверить, что постараюсь оправдать доверие народа, высокое звание Народного артиста.

— Что вы пожелаете сурхандарьинцам в юбилейном году?

— Больших успехов в работе и счастья в личной жизни. И желаю хлопкоробам области выполнить высокие, социалистические обязательства. А мы, работники искусства, сделаем все, чтобы принести труженикам полей и цехов радость нашими песнями, танцами и фильмами.

«Минское знамя» 1967, 14 сентя
г. Термез