

Злодейке

хочется на кухню

«Жестокий ангел»

ТВ Парк - 1998 - 19-25 окт., - с. 14

Ну не нравится звезде бразильских «мыльных опер» Глории Пирес играть положительные роли! Ну натуральней получаются у нее злодейки и интриганки! Разве это дает журналистам основание без конца допытываться у нее, такая ли она отвратительная и в жизни? Или им мало вполне ясного ответа, данного как-то актрисой: «Иногда — да, иногда — нет»? Но шутки шутками, а жить с устойчивым амплуа мегеры не так-то сладко.

«Секрет тропиканки»

Свою первую роль Глория сыграла еще до того, как пошла в школу. В четыре года она появилась в сериале «Маленькая сиротка». Только без слез сочувствия! Судьба Глории к названию фильма не имеет ни малейшего отношения. Девочка родилась в благополучной артистической семье. И на телевидение ее привел известный артист театра и кино Антонио Карлос Пирес. Папа, как вы понимаете. Кстати, он в Бразилии весьма популярен не только как комический актер, но и как писатель. Поклонники считают, что талантом Глория пошла именно в отца. Но дело не в одной лишь наследственности, еще и в школе. Именно Антонио Карлос посвящал дочку в тайны актерского мастерства. «Я научил ее интонациям, рассказал о позитивных и негативных аспектах профессии. Позднее уже даже не требовалось, чтобы я вместе с ней изучал сценарий. Птичка научилась летать, а я стал самым гордым отцом на ТВ», — говорит создатель «птички».

С того времени малышка подросла, и даже очень (23 августа Глории исполнилось тридцать пять), снялась более чем в двадцати сериалах и стала одной из самых знаменитых актрис бразильского телевидения, а за рубежом считается чем-то вроде визитной карточки своей страны. Отец по-прежнему гордится дочерью, лишь изредка сокрушаясь, что она не проявляет должного интереса к театру. Сыграла как-то раз в одной-единственной театральной постановке, даже дух театра почувствовать толком не успела, но с тех пор упорно отказывает режиссерам. А они, дураки, с неменьшим упорством продолжают приглашать ее в свои спектакли. Глория оправдывается: «Понимаешь, папа, мне кажется, что каждый человек должен найти для себя наилучшую форму выражения. Телевидение — это действительно мой мир».

Российские зрители уже видели Глорию Пирес в сериалах «Секрет тропикан-

ки», «Право любить», «Роковое наследство», а теперь в наших квартирах надолго прописалась ее героиня Найс из «Жестокоего ангела». Сказать, что у Найс «простой женский характер», язык не повернется. Это еще одна раздираемая страстями героиня, за жизнью которой интересно следить именно благодаря игре Пирес. То, что искусство перевоплощения — один из коньков Глории, знают все ее поклонники.

Свидетельством тому работа в «Секрете тропиканки», где актриса исполнила сразу две роли — близнецов Рут и Ракель. Ее героини (одна — мягкая и добрая, другая — жесткая и коварная) присутствовали практически в каждой сцене, что, как вы понимаете, требовало постоянной и кардинальной смены интонаций, пластики, выражения глаз. И ничего, получалось.

Словом, вся жизнь Глории в сериалах. Вот только петь ее на экране, как это делают многие латиноамериканские артисты, никто не может заставить. Хотя известно, что у нее неплохой голос и абсолютный слух, что, кстати, подтверждали и ее мужья, оба музыканты. Но, видимо, они же объяснили ей, что любым делом надо заниматься профессионально или не заниматься вовсе. Первым мужем Глории был очень известный в Бразилии певец, Фабио Джуниор. От этого брака у нее дочь,

которую актриса назвала в честь своей матери Клео. Во второй раз Глория вышла замуж за композитора и музыканта Орландо Мораса, с которым счастливо живет до сих пор. В этом браке родилась дочь по имени Антония.

Казалось бы, у Глории Пирес есть все — привлекательная внешность, любимая профессия, успех, счастливая любовь, дети. Но женщина на то и женщина, чтобы ей всегда чего-то не хватало. Оказывается, Глория мечтает о том прекрасном миге... когда ее перестанут приглашать сниматься! Тогда она наконец займется тем, чем хочет, — изучением архитектуры. Но вот беда — все приглашают и приглашают, и приходится работать.

И еще одно плохо: времени на семью остается мало, угрызения совести из-за этого мучают. Кроме того, Глория любит возиться на кухне и обожает сама делать покупки. Так хочется с семьей побывать, супчик сварить, а нужно уезжать и играть разных интриганок. Хорошо еще, что муж все понимает и помогает, а не только у фортепьяно сидит, занятый своим сочинительством.

Татьяна Яковлева

«Жестокий ангел»

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА ОРТ. 9.15, 17.00