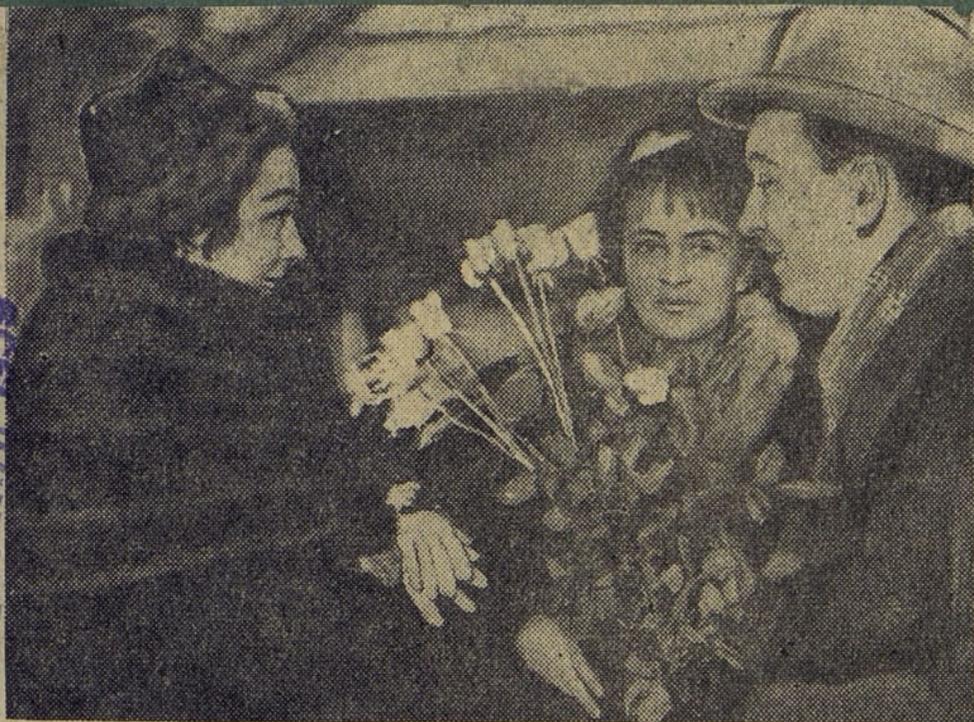


Итальянская певица — в Риге

Впервые в нашем Академическом театре оперы и балета выступает итальянская певица—солистка Миланского театра «Ла Скала» Мириам Пираццини. Сегодня вечером она поет партию Кармен, а в воскресенье вечером — партию Амнерис в «Аиде».

— В Советском Союзе я никогда раньше не была и очень благодарна Министерству культуры Союза, предоставившему мне эту возможность, — сказала М. Пираццини нашему корреспонденту. — В Москве я спела Амнерис в «Аиде», а в Ленинграде — Кармен и Амнерис. Очень довольна этими выступлениями, искренностью и отзывчивостью аудитории. На оперной сцене я начала выступать с 1945 года в Римском оперном театре в опере «Джиоконда». Теперь участвую и во многих русских операх: «Борис Годунов», «Хованщина», «Кашей Бессмертный», «Снегурочка» и других.

НА СНИМКЕ: директор Государственного академического театра оперы и балета ЛССР В. Каупуж вручает цветы М. Пираццини (слева).



„СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ“

г. Рига.

2 0 НОЯ 1950