

Итальянская артистка поет в опере „Аида“

В пятьсот пятьдесят четвертый раз шла вчера в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова опера Верди «Аида», впервые поставленная на его сцене более 82 лет назад.

Вчерашний спектакль привлек внимание ленинградцев тем, что в партии Амнерис выступила известная итальянская артистка — солистка Миланской оперы «Ла Скала» Мириам Пираццини. В ее обширном репертуаре много русских опер: «Снегурочка», «Борис Годунов» и другие.

Итальянская певица, обладающая хорошими вокальными данными, продемонстрировала в опере Верди свое большое мастерство и артистическое дарование.

Достойными партнерами гости из Италии были солисты Театра имени С. М. Кирова Р. Кузнецова — Аида, заслуженные артисты РСФСР В. Пучков — Радамес и Б. Штоклов — Рамфис, народный артист СССР К. Лаптев — Амонасро и другие, создавшие прекрасный ансамбль.

Зал тепло принял итальянскую артистку. Продолжительными аплодисментами слушатели выражали свое одобрение всем участникам спектакля, а также хору и оркестру Театра имени С. М. Кирова во главе с народным артистом РСФСР О. Грикуровым, дирижировавшим оперой.

Завтра Мириам Пираццини выступает в нашем городе второй и последний раз: она поет заглавную партию в опере Бизе «Кармен». Затем итальянская певица выезжает в Москву.

Ф. СЕМЕНОВ

На снимке: солистка Миланской оперы «Ла Скала» Мириам Пираццини в роли Амнерис в опере Верди «Аида» на сцене Театра имени С. М. Кирова

Фото Г. Коновалова



13 НОЯ 1950

„ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД“

Ленинград