

Всё Москва - 1991 - 5 июля

Мы и мода

ЖЕРАР ПИПАР И ПЛАТЬЯ ДЛЯ ЗОЛУШЕК



Визиты знаменитостей французской моды в Москву, увы, нечасты. Практического интереса к нам, по известным причинам, пока у кутюрье немного, а потому если и появляется кто-нибудь из великих моды, то лишь на минутку, по случаю... Вот и Жерара Пипара, главного художника Дома «Нина Риччи», привели в Москву интессы, скорее, театральные, нежели «модные».

И интервью у знаменитого модельера мне удалось взять не где-нибудь, а в кулисах Кремлевского театра, где недавно состоялась премьера

балета С. Прокофьева «Золушка». На мой искренний, хотя и «дежурный» реверанс по поводу того, как приятно видеть под сводами Кремля такого знаменитого французского модельера, месье Пипар не без юмора заметил, что если уж русские запросто стали ездить в Париж, отчего бы французу не посетить Москву.

— Однако вы, при всей своей любви к путешествиям, лишь впервые в нашем городе?

— То, чего ждешь так долго, и становится самым желанным. Так и мое свидание с Москвой. К тому же, этот город стал чем-то совершенно особым в моей жизни...

— Интересно...

— В моем возрасте можно говорить о сложившейся карьере модельера, все устоялось, стало привычным. И вдруг — возможность поработать для «Золушки», где нет никаких рамок, ничто не сдерживает фантазии... Поверьте, 100 костюмов для этого спектакля — это совсем не то, что коллекция к модному сезону.

— Ваши коллекции уже не раз были в Москве на показах, вызывая неизменное восхищение. Но, кажется, рукоплескать Жерару Пипару — это предел, на который мы можем рассчитывать.

— Ну отчего же? В Москве уже есть бутик «Нины Риччи», духи и аксессуары можно купить, это больше не выставочные экземпляры. Кто знает, может быть, вскоре и москвички смогут надеть платья от «Нины Риччи»...

— И кто же будет первой?

— Отчего бы и не вы?

Оценив остроумие французского кутюрье, я еще раз оглянулась вокруг — персонажи знаменитой «Золушки» Прокофьева порхали сплошь в нарядах от «Нины Риччи». Золушкой все-таки хорошо быть лишь в сказке!

С. КОМИССАРОВА.

НА СНИМКЕ: Жерар ПИПАР (справа) и Злата Мачеха в платье «от «Нины Риччи» (Владимир ВАСИЛЬЕВ).

Фото В. АХЛОМОВА.