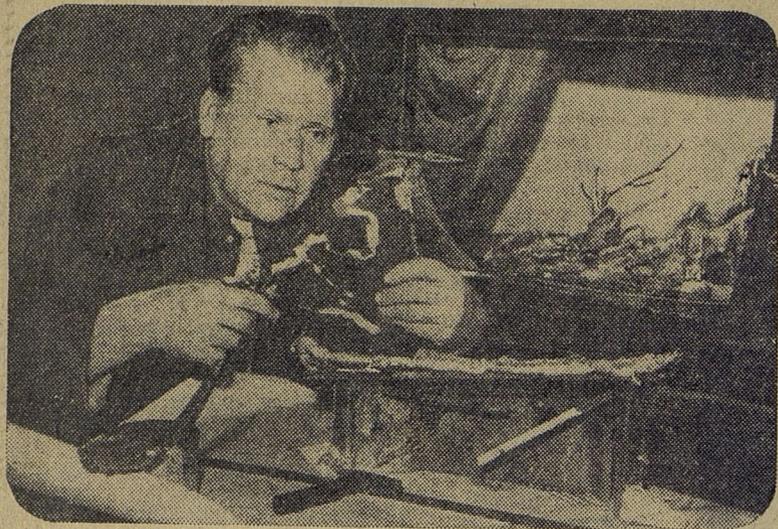


ТВОРИТЬ С ЛЮБОВЬЮ



Открывается занавес, и зритель видит то панораму большого города, то кабинет крупного ученого, то зал средневекового замка. Это — труд художника театра, он делает все, чтобы зритель лучше воспринимал ту или иную сцену.

Мы в творческой мастерской главного художника Ивановского драматического театра Bronislava Vladimirovicha Перко. Он увлеченно работает над оформлением нового спектакля. Просто и задушевно Bronislav Vladimirovich говорит о своем труде, о том, как он старается найти такие краски в каждой картине, чтобы у-

дожественное оформление гармонировало с идеей спектакля. А для этого надо набросать множество эскизов.

Зрители не раз награждали аплодисментами художника за его высокое и тонкое мастерство. Ивановцам запомнились выразительные декорации к спектаклям «Иркутская история», «Океан», «Сторонка родная», «Дневник женщины» и другим. Сейчас Bronislav Vladimirovich работает над оформлени-

ем спектакля «Люди, которых я видел» по сценарию С. Смирнова. Это правдивый рассказ о мужестве советских людей в годы Великой Отечественной войны.

— Хочется, — говорит Б. В. Перко, — верно и доходчиво показать, как стояли насмерть наши советские воины. Я стремлюсь сделать оформление спектакля в манере памятника тем, кто боролся и умирал за Родину, сражаясь с ненавистным врагом — фашизмом.

Труд театрального художника — это большой, сложный и кропотливый процесс. Б. В. Перко часто приходится бывать в музеях, библиотеках, знакомиться с материалами героического времени, находить нужные фотографии, просматривать документальные фильмы.

— Спектакль «Люди, которых я видел», — говорит художник, — это наш подарок ко Дню Советской Армии.

Около 30 лет посвятил работе в театрах страны Б. В. Перко. Его яркие и образные декорации к спектаклям знакомы зрителям Москвы, Свердловска, Днепропетровска, Полтавы, Минска, Кировограда, Иркутска и других городов.

В 1935 году он впервые приехал в Иваново для оформле-

ния спектакля «Дорога цветов». Пять лет назад Bronislav Vladimirovich вновь приехал в Иваново и с

тех пор с большой любовью работает в драматическом театре. Неоднократно оформлял он спектакли и в театре музыкальной комедии.

Художник щедро делится своим опытом с товарищами по профессии. Он выезжал для оказания помощи в Кинешемский драматический театр, помог оформить спектакль «Левониха на орбите» в Пучежском народном театре.

В фойе своего театра Bronislav Vladimirovich организовал выставку макетов и эскизов декораций к спектаклям, шедшим на сцене театра. Зрители по достоинству оценивают его работы. Управление культуры отметило творческий труд художника приказом и творческой командировкой в Москву.

Bronislav Vladimirovich полон сил и творческой энергии. Он мечтает сделать оформление к большому советскому спектаклю, который стал бы крупным событием в театральной жизни Иваново.

В. БОРИСОВ.

* * *

На снимке: главный художник Ивановского драматического театра Б. В. Перко работает над проектом оформления спектакля «Люди, которых я видел».

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

8 FEB 1964

г. Иваново

„РАБОЧИЙ КРАЙ“