

Перкинс

Карл

21.01.98

Русский телеграф,
1998, -21 янв., -с. 10

Карл Перкинс мертв, а рок-н-ролл?..

● В возрасте 65 лет умер Карл Перкинс, которого называют отцом рок-н-ролла, автор знаменитой песни Blue Suede Shoes, с блеском исполненной другим «отцом» — Элвисом Пресли. Эта песня стала, наравне с Be Wor A Lula Джина Винсента и Rock Around the Clock Билла Хейли, классикой жанра. «Хорошо, что хотя бы эту песню еще помнят», — философски заметил Перкинс годы спустя. Однако помимо нее были и другие — например те, которые композитор написал для «Битлз». Всего же он создал 500 песен: далеко не все стали хитами, но подобная плодовитость все равно вызывает уважение. Сын фермера из штата Теннесси, юный Перкинс участвовал вместе с черными работниками в сборе хлопка. Неизвестно, был ли он сам хорошим работником, но звуки блюза и госпела (жанр негритянской духовной музыки) стали для него близким и привычным звуковым рядом, который в конце 50-х дал начало рок-н-роллу. С середины 60-х — периода, когда это музыкальное направление начинает сходить со сцены, — Карл Перкинс обращается к стилю кантри и в этой области благополучно сотрудничает с Джонни Кэшем. Сотрудничество распространяется не только на музыку, но и на другие стороны жизни. Может быть, именно пристрастие Перкинса к алкоголю и наркотикам стало причиной рака, обнаруженного у него в 1993 году. Карла Перкинса нередко называют «человеком одной песни», но иногда и этого достаточно, чтобы обеспечить себе бессмертие.