

# ЗНАМЕНИТЫЕ ЗАМШЕВЫЕ ТУФЛИ

*Знали ли вы? - Мирок. - 1992. - 15 апр.*

Может ли исполнитель войти в историю рок-музыки благодаря лишь одной-единственной песне? Уверены, что большинство меломанов будут долго морщить лоб, пытаясь ответить на этот вопрос. И тем не менее, такой человек есть. Это американский певец и композитор Карл Перкинс, а песней "всех времен" стала его композиция "Голубые замшевые туфли", сочиненная в 1955 году.

ТЕПЕРЬ с творчеством этого забытого нынешней порослью "металлистов" и "волновиков" исполнителя могут познакомиться и советские слушатели. Фирма "Антроп" (Санкт-Петербург) выпустила диск "Лучшее из репертуара Карла Перкинса" (П91-00015-16).

Карьера артиста началась на мемфисской фирме "Сан" -- той, что дала "путевку в жизнь" Пресли, Рою Орбисону, Джонни Кэшу. Группа "Братья Перкинс", в которой, кроме Карла, играли его братья Джей (ритм-гитара) и Клейтон (бас), записала несколько номеров в стиле "кантри", но песни не привлекли особого внимания. И вот тогда появились знаменитые "Замшевые туфли". История создания этого рок-шедевра такова. Однажды в клубе "Эль-Ранчо", где выступали "Братья Перкинс", Карл услышал, как какой-то парень сказал своей партнерше: "Только не наступай на мои голубые замшевые туфли". Это и вдохновило молодого певца сочинить в декабре далекого 55-го года свою бессмертную композицию.



Ты можешь сбить меня с ног,

Истоптать мне лицо,

Разнести обо мне дурную молву.

Можешь делать все, что хочешь,

Но, дорогая, не наступай на мои

голубые замшевые туфли...

Карл напел песню по телефону владельцу фирмы "Сан" Сэму Филлипсу. Тот был настолько потрясен услышанным, что заставил ребят немедленно приехать в студию. "Туфли" были записаны с первого захода. Когда в самом начале января 1956 года сингл появился в продаже, интерес к пластинке оказался так велик, что она пошла сразу в три хит-парада (поп, ритм-энд-блюз и "кантри") и разошлась

двухмиллионным тиражом.

Карьера Перкинса закончилась внезапно и драматично: в марте этого же года машина, в которой музыканты ехали на телевидение, попала в аварию. Менеджер группы и брат Карла Джей погибли, а сам он "отделался" сломанной шеей, проломленной головой и многомесячным пребыванием в больнице. После выздоровления он уже никогда не смог обрести былой популярности: к этому времени у публики был Элвис Пресли. Пресли, кстати, и сам с немалым успехом исполнял "Замшевые туфли" (песня вышла у него и на сингле, и на альбоме, и на миньоне). Композиция прочно вошла в репертуар многих исполнителей -- Клиффа Ричарда, Билла Хейли, группа Леннона "Пластик Оно Бенд" открывала этим номером свой знаменитый концерт в Торонто в 1969 году.

Перкинс сочинил еще немало неплохих песен, но крупным хитом не стала ни одна. На какое-то время он пристрастился к алкоголю... Зато "Битлз" активно популяризировали композицию своего кумира, записав на пластинки три его сочинения: "Спичечный коробок", "Нет, милая", "Каждая хочет стать моей". "Коробок" был выпущен ливерпульской четверкой в США на сингле (соавровал Ринго) и достиг 17-го места.

С середины 60-х по 1976-й Карл Перкинс выступал в музыкальном шоу своего друга Джонни Кэша, звезды музыки

"кантри", затем -- сансамблем, в котором играли два его (Перкинса) сына. Во время работы над альбомом "Перетягивание каната" Поль Маккартни пригласил Перкинса участвовать в записи песни "Гетит" (Получи). В этой композиции звучит и голос автора "Замшевых туфель", и его гитара. 9 апреля нынешнего года живой легенде рок-н-ролла исполнилось 60 лет.

Пластинка "Лучшее из репертуара Карла Перкинса" дает возможность познакомиться с некоторыми из самых знаменитых композиций артиста, датированных второй половиной 50-х годов, в том числе и исполняемых в стиле "кантри". Без упоминания имени Перкинса не обходится ни одна книга о рок-музыке, ни один рок-справочник, ни одна рок-энциклопедия.

Игорь МАТВЕЕВ.

**НА СНИМКЕ:** Карл ПЕРКИНС в начале своей несостоявшейся карьеры.

**КСТАТИ, о юбилеях:**

-- Элтону Джону -- 45 лет (25 марта).

-- Стиву Хоу (группы "YES", "ASIA") -- 45 лет (8 апреля).

-- Алану Прайсу (группа "ANIMALS") -- 50 лет (19 апреля).

20 лет назад, 10 апреля, умер Стю Сатклифф, первый басист "Битлз". Печально...