

*** Гости**

филармонии

СТИХИ И ПРОЗА

Многочисленные любители поэзии и художественного слова заполнили зал Башкирской филармонии. В эти дни в Уфе проходят выступления известного ленинградского чтеца Владимира Перилья.

— Мой приезд в Башкирию уже четвертый, — рассказывает наш гость. — Еще в 1973 году, с первого моего приезда, у меня установились дружеские и творческие контакты с народным поэтом Башкирии Мустаем Каримом. Его стихи, пронизанные глубиной философского мышления, лирико-эпическими интонациями, постоянно звучат в поэтических концертах. Я собираюсь в ближайшее время подготовить литературно-поэтическую композицию о Башкирии, в которую войдут произведения многих известных поэтов республики.

Владимир Перилья — активный пропагандист поэтов родного города (В. Шефнер, С. Давыдов, М. Борисова, И. Фоняков, Г. Горбовский, М. Дудин и другие).

На сцене филармонии артист прочитал поэму «Казанские университеты», а также другие стихи Е. Евтушенко.

— Художественным словом, — рассказывает артист, — я увлекался с детства. Одновременно, работая в театре, я продолжал заниматься и этим жанром. С 1966 года я окончательно перешел на эстраду. Со мной вот уже несколько лет работает Дженни Катышева. Она является моим режиссером, автором программ и композиций. Мне, как и многим актерам, дорого самостоятельное творчество. Возможности самовыражения, проявления личностного взгляда на мир, а не просто иллюстрация профессионализма — привлекают меня в первую очередь.

— Я работаю и в жанре прозы. Шесть рассказов Василия Белова входят в мою литературную программу. В настоящее время работаю над рассказами Василия Шукшина. Много объединяет этих двух авторов: сочность языка, народная мудрость, разговорность речи, неожиданность проявления характеров, нестандартность образов, гуманистичность, глубина постановки социальных и нравственных проблем. И я думаю объединить их в одном литературном вечере.

Р. ИЛЬЯСОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. Уфа

9/61 ЯОН 4
- 4 НОЯ 1976