

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

- 4 ДЕК 1986

«Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЗЕМЛЮ»

Артист Ленконцерта Владимир Периль часто приезжает в Башкирию. Он выступает на предприятиях, в заводских и студенческих общитах, на сценах дворцов культуры.

— Владимир Бендионович! Когда состоялось ваше первое свидание с Башкирией?

— Впервые я приехал сюда в марте 1973 года и сразу полюбил эту землю. Полюбил, как говорится, с первого взгляда. Но знакомство мое с этим краем состоялось несколько раньше. Его открыл для меня замечательный поэт Мустай Карим. Как-то мне попался его поэтический сборник «Годам вослед». Начал читать и сразу почувствовал обаяние личности автора. Размышления поэта о жизни, о своем времени, о родной земле покорили меня мудростью, высоким смыслом. Захотелось сделать специальную программу, посвященную творчеству поэта. И я поехал в Башкирию.

Помню нашу первую встречу с Мустафой Сафичем, вечер в пединституте, где я читал стихи из книги «Годам вослед», а также поэтические строки других башкирских авторов — Мусы Гали, Назара Наджми, Гилемлара Рамазанова.

— И с тех пор ваши поездки в Башкирию стали регулярными?

— Да. Я стал бывать здесь часто. Творческая дружба с башкирскими поэтами росла и крепла. Со временем я подготовил большую программу. Называлась она «Мой край, возлюбленный навеки». В нее вошли не только стихотворные строки, но и фрагменты из прозаических произведений Мустафы Карима, а также стихи других ведущих башкирских поэтов.

Историческое прошлое Башкортостана, его сегодняшний день, тема труда, творчества, дружбы наро-

дов, тема любви звучали в ней на самой высокой ноте. С этой программой я выступал не только в Башкирии, но и в родном Ленинграде, на гастролях. Мне хотелось не просто познакомить аудиторию с ведущими поэтами Башкирии, но и в какой-то мере расширить представление слушателей о республике.

А потом родилась одна из главных моих программ «Времени своему...».

— Расскажите, пожалуйста, о ней подробнее.

— Мы готовили ее вместе с известным мастером художественного слова лауреатом Всероссийского конкурса чтецов Александром Абрамовичем Перельманом. (Он был моим режиссером).

Эта композиция как бы аккумулирует основные темы и идеи творчества Мустафы Карима. Условно я разделил их на несколько циклов: «Птиц выпускаю». «Была моя жизнь непрерывной игрой». «О, любовь!». «На берегу осенней Демы». «Я с сабантуйа возвращаюсь».

Программа эта сложна, многогранна, и потому к работе над ней я подошел с особой ответственностью; да и аудитории она требует подготовленной... Но зато сколько радости и трепетного волнения доставляет мне всякий раз соприкосновение с поэзией такого большого и яркого художника, каким является Мустай Карим!

Как-то в интервью с корреспондентом одной из центральных газет Мустафа Сафич сказал, что каждое время вырабатывает свое отношение к поэзии. Но и сама поэзия не может быть пассивной, ждать, как к ней от-

Наш корреспондент Л. НЕЧАЕВА встретилась с выступавшим в Уфе заслуженным артистом Башкирской АССР Владимиром ПЕРИЛЕМ и попросила его ответить на ряд вопросов.

несется время, как к ней отнесется поколение. Она активна, она врывается во время, в судьбы поколений.

Читая эти строки, я подумал, что слова эти имеют прямое отношение к самому Мустаю Кариму, поэту активной гражданской позиции, в чьем творчестве так зримо присутствует время.

— Владимир Бендионович, вы начинали как театральный актер, работали в Саратовском ТЮЗе, в Куйбышевском драматическом театре. Не жалеете ли о том, что перешли на эстраду?

— Нисколько. Моя нынешняя профессия постоянно дарит мне поездки в разные уголки страны, встречи со многими интересными художниками слова. Ну и, конечно же, помогает более тесному общению со слушателями. На каких только площадках не приходится выступать чтецу!

И, кроме того, это никогда не проходящее ощущение, что ты постоянно находишься в гуще жизни...

— Как рождаются ваши программы?

— Прежде всего меня интересует личность художника. А потом уже приходит как бы само собой стремление глубже проникнуть в его замысел, добиться полного взаимопонимания.

— В какое время года вы больше всего любите бывать в Башкирии?

— Мне нравится здесь всегда. Вот сейчас, например, зима, а на душе необыкновенно тепло. И от рукопожатий друзей, и от зрительских аплодисментов.