



В своей летней коллекции Галина Перецкая отдала явное предпочтение моделям из натурального шелка, шифона, креп-жоржета, расписанных вручную. Воздушность шелко-

# БУЙСТВО КРАСОК

вых одежд подчеркивает в дамах романтичность, женственность. И при этом одежда отвечает всем современным требованиям комфорта и практичности.

«Современная мода демократична, — говорит Перецкая, — она не навязывает какой-то определенный стиль, силуэт. И я не замыкаюсь в том или ином модном направлении, а стараюсь расширить рамки своего «амплуа» — от классики до авангарда. Главное — создать образ женщины, живущей на рубеже веков, подчеркнув при этом ее индивидуальность и своеобразие.

Хотя современный рынок текстиля предлагает огромный выбор тканей, я отдаю предпочтение натуральным материалам. Никакая синтетика с ними сравниться не может. Особенно летом. Шелк, по-моему, самый шикарный материал: ласков к телу, в нем не жарко летом, и он сохраняет тепло в прохладную погоду».

Натуральные ткани, колористическое многоцветье, ручная роспись — все это диктует и определенную стилистику кроя, силуэта. Очень комфортны многослойные вещи из летней коллекции Гали: сарафаны, топики, блузоны, кардиганы. Они создают летящий, воздушный силуэт, придающий женщине загадочный облик. Даже один комплект из нескольких таких вещей позволит вам уверенно чувствовать себя в любой ситуации — на пляже и в театре.

Не забыты модельером и поклонники классики. Строгие костюмы-«шанель», полупальто из легких тканей, длинные блузоны с плечами и шарфами привлекают не только изысканностью кроя, но и буйством красок.

«Ручная роспись по шелку, — убеждена Гали Перецкая, — расширяет творческие возможности модельера, работающего над созданием эксклюзивной одежды. Расписываются ткани опытными мастерами из Союза художников России. Практически каждая вещь существует в единственном экземпляре, второй раз рисунок не повторяется. Батик настолько сам по себе наряден, что линии костюмов, платьев могут быть простыми и лаконичными. И еще: в воздушных тканях разных цветовых оттенков современная бизнес-вумен становится более женственной».

Прозрачные длинные юбки и шифоновые брюки, платья с облегающим маленьким верхом из коллекции модельера — для смелых и стройных женщин. Очень эффектны и сексуальны молодежные комплекты из черной лаковой ткани со вставками из расписного шелка; полупрозрачные блузоны, расписанные в авангардном стиле, под Малевича и Кандинского. Не менее нарядны легкие, с ассиметричной длиной, прозрачные кардиганы, маленькие платья, юбки, в которых можно смело идти в вечерний клуб или на дискотеку.

Стиль нежный. — 1997 — июнь (№6) — с. 10.

Летняя мода 1997 года отказалась от скромности и неказистых, спокойных цветов в пользу яркости и роскоши тканей. Однообразие будней уже надоело и хочется некоего взрыва. Шока, наконец. Особенно летом, когда можно «себя показать» и окружающих удивить. По утверждению многих модельеров, фаворитом нынешнего сезона наверняка станет полупрозрачная одежда.

Если раньше считалось за правило шить только из однородных тканей, то сегодня модны вещи из разных по фактуре полотен. Гармонию

# И ЛЕГКОСТЬ В ЖАРУ



это не нарушает, а напротив, создает особое очарование и шик. Гали в своих моделях использует материалы с разными фактурами и орнаментами. Сочетает несочетаемое: манипулирует цветом, соединяя гладкие полотна с контрастными оттенками или, например, предлагая носить толстые свитера в комплекте с тонкой шифоновой юбкой.

В моделях, предназначенных для рьяных тузовщиков, Гали Перецкая стремится подчеркнуть раскованность и азарт молодости. Законченность бомонд-образу придают тканевые аксессуары: шарфы, косынки, шали, которые нужно носить артистично и экстравагантно.

Есть в коллекции модельера и вещи из трикотажа: динамичные, комфортные юбки, классические костюмы, авангардные молодежные комплекты. Импровизация в дизайнерском решении сочетается с использованием разных по фактуре материалов.

Любой наряд от Гали Перецкой несет в себе оттенок эксклюзивности: простые каждодневные

блузки, юбки, костюмы, сшитые из «авторской» ткани — неповторимы. Экстравагантны и всегда актуальны вечерние туалеты из шифона в сочетании с различными материалами, включая кожу.

Эта одежда предназначена не только для подиума, но и для каждой конкретной женщины. Причем, на все случаи жизни.

Наталья Щеглова.