

Пержановский Е.П.

23/II 88

МОСГОРСДРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Ж-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

23 ФЕВ 1988

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

ВОЕННЫЙ ДИРИЖЕР

По-разному становятся военными дирижерами. Выбор Евгения Петровича Пержановского — дирижера Ташкентского высшего танкового командного училища имени П. С. Рыбалко — предопределила Великая Отечественная война.

Военному дирижеру, проходящему службу в воздушно-десантных войсках, многое надо уметь, в том числе и прыгать с парашютом. Он проявлял хладнокровие, и ему предложили перейти в парашютно-десантную службу. Военный дирижер был лучшим выпускающим. Это человек, которого последним видит на борту воздушного корабля десантник, прежде чем сделать шаг в пустоту. 228 прыжков на счету Евгения Петровича — ночных, дневных, простых и сложных.

...Когда садились в самолет, синоптики обещали нормальный ветер, но метеообстановка меняется быстро. Пришло время прыжков, открылись створки люков — и поступила новая информация: ветер превзошел допустимый для десантирования. Но прыжки не отменили. Управляя парашютом, Пержановский тревожно оглядывал распускавшиеся белоснежные купола. Вдруг на земле он заметил странные полосы, словно кто-то провел

гигантской расческой. Понял: ветер нес непогашенные парашюты по полю несколько сот метров. И он столько же «проехал» тогда на спине. Но это было уроком. Нужно уметь справиться с ветром, как и с боевой машиной.

Все это пригодилось в Афганистане. Ведь военный дирижер — еще и командир. И от его решений подчас зависят жизни десятков людей. Грудь Пержановского украсил орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени. Награда за то, что провел автоколонну тылового обеспечения через всю страну — с севера на юг и без потерь.

— Выступления военного оркестра — это словно письма с Родины, — поделился капитан В. Барсуков во время трудного похода.

Много наград у оркестра, руководимого Е. П. Пержановским, но эти слова для него, наверное, наивысшая оценка. Ведь военный оркестр — это не только торжественность, праздничность. Это то, чего так не хватает вдали от Родины. Мгновенный, когда знакомые мелодии не только будят воспоминания, но и дают эмоциональную зарядку. Военный дирижер не раз видел, как во время многокилометрового марш-броска у десантников



открывалось как бы второе дыхание, когда раздавались звуки знакомой мелодии.

...Звучит команда: «Парад, смирно! К торжественному маршу...»

Взмах дирижерской па-

лочка — и под звуки марша двинулись парадные расчеты. Без военных оркестров не бывает и парадов.

И. ЛЕИН,
Корр. «Правды Востока».
Фото Б. РЯЗАНЦЕВА.