Мар
Перец М.

1-5/III-37

Сов. искусство, 1937
1-5 мар

Перец Маркиш

«Семья Овадис»

Биробиджан. Еврейская автономная область на границе. Большой праздник в еврейском колхозе, вручение акта на вечное пользование землей. Этот акт вручают старому еврею Зайвелю Овадису. На историческом празднике присутствуют четыре сына старого Овадиса: партийный работник Мотя, пограничник Шлемка, рабочий завода Борух и Калман, работающий с отцом на лесосплаве. Праздник немного омрачен. Старик Овадис в этот день получает письмо от своего пятого сына Шайки, который находится по ту сторону рубежа.

Зайвелю Овадису приходится вынести серьезное испытание. На границе в столкновении с врагом погибает один из сыновей Овадиса — Шлемка. Старый Овадис мужественно встречает это известие и с великой гордостью провожает в армию другого сына — Калмана. Калману вручают винтовку погибшего брата, чтобы он зорко охранял границу своей родины и ту новую жизнь, которая дана еврейскому народу советской властью. Старый Овадис ощущает гордость за своего сына, которому страна доверила охранять границы социалистического отечества.

Таков сюжет моей новой пьесы, которую я уже закончил. Идея пьесы — возвращение еврейских народных масс к оседлости, оформление их в полноценную нацию в семье народов, населяющих СССР. Я хочу показать, как в наших, советских условиях изменилась судьба еврейского народа, какие сдвиги произошли в сознании народных еврейских масс за 20 лет советской власти.

Пьеса «Семья Овадис» пойдет в Московском Госете в постановке режиссера Виньяр. Эта пьеса принята к постановке также Белорусским Госетом и Биробиджанским драматическим театром.